

Obraz: „Port wojenny” („Widok portu w Gdyni z Oksywia w roku 1935”)

INVENTORY NUMBER:

CMM/SM/1001

TITLE:

Obraz: „Port wojenny” („Widok portu w Gdyni z Oksywia w roku 1935”)

AUTHOR:

Michalina Krzyżanowska (1883-1962)

TIME OF ORIGIN:

1935

TYPE:

obraz

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

98 cm

SZEROKOŚĆ:

110 cm

OWNER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

COLLECTION:

malarstwo

PLACE OF ORIGIN:

Gdynia, Polska

PLACE OF ACQUISITION:

Warszawa, Polska

MATERIAL:

farba olejna, płótno

TECHNIQUE:

malarstwo olejne

MATERIAL AND TECHNOLOGY DESCRIPTIONS:

olej na płótnie

SECTION:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

LOCATION:

magazyn

DESCRIPTION:

Michalina Krzyżanowska (1883–1962) – malarka. Studiowała w warszawskiej SSP m.in. u Konrada Krzyżanowskiego, którego później poślubiła. Malowała wyłącznie techniką olejną, najczęściej pejzaże, także wnętrza, architekturę miejską i wyjątkowo portrety. W latach trzydziestych XX w. stworzyła cykl obrazów dokumentujących rozbudowę się port w Gdyni. Przedstawiają one baseny i nabrzeża portowe w szerokim panoramicznym ujęciu, uchwycone z perspektywy Kamiennej Góry i Oksywie – naturalnych punktów widokowych miasta. Obrazy odznaczają się walorami dokumentacyjnymi i artystycznymi. Dużą rolę odgrywa w nich światło, zazwyczaj chłodne, srebrzystoszare, podkreślające bezkres krajobrazu i symboliczną wymowę ciężkich ołowianych chmur nad horyzontem. Prezentowany obraz jest jednym z tego cyklu.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRĄKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Gdańsk. Some Rights Reserved.



Project Shipwreck Conservation Centre with Studio Warehouse in Tczew – construction of new cultural infrastructure of the National Maritime Museum in Gdańsk

THE SUPPORT GRANTED BY THE EEA AND NORWAY GRANTS, FROM ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY, AS WELL AS NATIONAL RESOURCES.

[PRIVACY POLICY](#)