

Obraz: „Port wojenny” („Widok portu w Gdyni z Oksywia w roku 1935”)

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/1001

TYTUŁ:

Obraz: „Port wojenny” („Widok portu w Gdyni z Oksywia w roku 1935”)

AUTOR:

Michalina Krzyżanowska

CZAS POWSTANIA:

1935

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

98 cm

SZEROKOŚĆ:

110 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdynia, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Warszawa, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, płótno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na płótnie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Michalina Krzyżanowska (1883–1962) – malarka. Studiowała w warszawskiej SSP m.in. u Konrada Krzyżanowskiego, którego później poślubiła. Malowała wyłącznie techniką olejną, najczęściej pejzaże, także wnętrza, architekturę miejską i wyjątkowo portrety. W latach trzydziestych XX w. stworzyła cykl obrazów dokumentujących rozbudowujący się port w Gdyni. Przedstawiają one baseny i nabrzeża portowe w szerokim panoramicznym ujęciu, uchwycone z perspektywy Kamiennej Góry i Oksywie – naturalnych punktów widokowych miasta. Obrazy odznaczają się walorami dokumentacyjnymi i artystycznymi. Dużą rolę odgrywa w nich światło, zazwyczaj chłodne, srebrzystoszare, podkreślające bezkres krajobrazu i symboliczną wymowę ciężkich ołowianych chmur nad horyzontem. Prezentowany obraz jest jednym z tego cyklu.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)