

Obraz: „Trałowiec ORP Jaskółka w porcie puckim” („Okręt wojenny Jaskółka”)

INVENTAR NUMMER:

CMM/SM/621

TITEL:

Obraz: „Trałowiec ORP Jaskółka w porcie puckim” („Okręt wojenny Jaskółka”)

AUTOR:

Antoni Kamieński (1860–1933)

ENTSTEHUNGSZEIT:

około 1920

ART:

obraz

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

50 cm

SZEROKOŚĆ:

74 cm

EIGENTÜMER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

ORT DER HERKUNFT:

Polska

ORT DES ERWERBS:

Kraków, Polska

MATERIAL:

papier, farba akwarelowa

TECHNIK:

akwarela

MATERIAL UND TECHNIK BESCHREIBUNGEN:

papier, akwarela, gwasz

ABSCHNITT:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

LAGE:

magazyn

BESCHREIBUNG:

Antoni Kamieński (1860–1933) – malarz, rysownik, rzeźbiarz, prozaik, ilustrator. Studiował w akademii petersburskiej (pocz. ok. 1881) oraz w Académie Julian w Paryżu (2 lata między 1891–94). Tworzył portrety znanych osobistości sztuki i nauki, cykle symboliczne, ilustracje do czasopism, widoki miejskie, pod koniec życia podejmował tematy marynistyczne. Obraz przedstawia pierwszy w II Rzeczypospolitej

port wojenny zlokalizowany w Pucku (po paru latach funkcjonowania przeniesiony do Gdyni). Widoczny na obrazie okręt ORP „Jaskółka” to jeden z czterech zakupionych przez Polskę w 1920 roku trałowców, ze względu na nadane im nazwy popularnie określanych jako „ptaszki”. Na pokładzie i nabrzeżu widać pracę przy wyposażaniu jednostki, widzimy sceny załadunku, szycia brezentu itp. Można przypuszczać, że artysta namalował tę scenę zaraz po przybyciu okrętu do portu. Realistyczny sposób malowania oraz dbałość o szczegóły dowodzą, że wykorzystał tu swe umiejętności rysownika i doświadczonego ilustratora.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Danzig. Einige Rechte vorbehalten



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Conservation Centre Schiffswracks mit dem Studio Halle in Tczew entlang - den Bau der kulturellen Infrastruktur des National Maritime Museum in Danzig.

DIE HÖHE DER UNTERSTÜTZUNG AN DIE NORWEGISCHEN FONDS UND FONDS DER EUA, AUS ISLAND, LIECHTENSTEIN UND NORWEGEN SOWIE DIE NATIONALEN RESSOURCEN.

[DATENSCHUTZRICHTLINIE](#)