

Obraz: „Chłopiec z żaglowcem”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/3767

TYTUŁ:

Obraz: „Chłopiec z żaglowcem”

AUTOR:

Ludwik Czaykowski (1895–1961)

CZAS POWSTANIA:

XX wiek

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

71.3 cm

SZEROKOŚĆ:

54.3 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

nieznane

MIEJSCE POZYSKANIA:

Toruń, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, płótno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na płótnie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Autor, Ludwik Czaykowski (1895–1961), początkowo studiował architekturę na Politechnice Lwowskiej, a w latach 1923–28 malarstwo w

École des Beaux Arts w Paryżu, gdzie następnie wykładał w Académie Colarossi. W tym czasie wystawiał w Salonie Niezależnych, Salonie Jesiennym i w innych galeriach w Paryżu. Wiele jego prac pozostawionych w paryskiej pracowni na Montparnassie zaginęło podczas II wojny światowej. Po wojnie zamieszkał w Krakowie. Należał do grupy Krąg, z którą wystawiał zarówno w Krakowie, jak i Warszawie. Malował pejzaże, portrety, kwiaty, sceny figuralne, najczęściej techniką olejną, kredką i pastelem. Obraz ukazuje rzadko przedstawiany w malarstwie temat dziecka z zabawką w formie modelu żaglowca. Tradycyjnie dzieci portretowano z atrybutami odnoszącymi się do pozycji ich rodziców lub przyszłych ról społecznych dzieci, tak więc dziewczynki ukazywano z lalkami lub bukietami kwiatów, a chłopców z zabawkami o charakterze militarnym (szable, konie z drewna). Dopiero artyści schyłku XIX i XX wieku pokusili się o tworzenie portretów dzieci ukazujących ich indywidualne zainteresowania. Przykładem tego rodzaju malarstwa jest „Chłopiec z żaglowcem”.

