

Obraz: „Scena na brzegu morza – Orłowo”

INVENTAR NUMMER:

CMM/SM/3023

TITEL:

Obraz: „Scena na brzegu morza – Orłowo”

AUTOR:

Antoni Suchanek (1901-1982)

ENTSTEHUNGSZEIT:

1949

ART:

obraz

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

38.5 cm

SZEROKOŚĆ:

47 cm

EIGENTÜMER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SCHLÜSSELWÖRTER:

Gdynia-Orłowo, pejzaże marynistyczne, łódzie rybackie, rybacy

ORT DER HERKUNFT:

Gdynia Orłowo, Polska

MATERIAL:

papier, farba akwarelowa

TECHNIK:

akwarela

MATERIAL UND TECHNIK BESCHREIBUNGEN:

papier, akwarela

ABSCHNITT:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

SPENDER:

dar osób prywatnych

LAGE:

magazyn

BESCHREIBUNG:

Antoni Suchanek (1901-1982) – jeden z najwybitniejszych polskich malarzy marynistów. Studiował w krakowskiej ASP (1917–22), później

grafikę w Bydgoszczy u Leona Wyczółkowskiego. Był jednym z założycieli Koła Marynistów Polskich (1922). Malował pejzaże morskie, widoki portu w Gdyni, pracę w porcie, widoki stoczni. Ten ostatni temat podjął już w 1928 r., jako pierwszy w Polsce. Ponadto malował i rysował pejzaże, kwiaty, studia teatralne, portrety, kompozycje figuralne. Zajmował się też grafiką. Uchwycona „na gorąco”, szkicowo i swobodnie namalowana scena przedstawia łodzie i rybaków na plaży w Orłowie. Powstała pod wpływem impulsu, artysta sięgnął po materiały malarskie, jakie akurat miał pod ręką, stąd na odwrocie akwareli znajduje się litografia jego autorstwa przedstawiająca pejzaż miejski. Ciekawostką jest osobista dedykacja autora wykonana ołówkiem u dołu kompozycji, po lewej, pismem lustrzanym: „Naszej kochanej Jadzi/ z wdzięczności za .../Tosiek i Stacha”.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku



**WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE**

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Danzig. Einige Rechte vorbehalten



Projekt Conservation Centre Schiffswracks mit dem Studio Halle in Tczew entlang - den Bau der kulturellen Infrastruktur des National Maritime Museum in Danzig.

DIE HÖHE DER UNTERSTÜTZUNG AN DIE NORWEGISCHEN FONDS UND FONDS DER EUA, AUS ISLAND, LIECHTENSTEIN UND NORWEGEN SOWIE DIE NATIONALEN RESSOURCEN.

[DATENSCHUTZRICHTLINIE](#)