

## Obraz: „Port Północny XIX”

**INVENTORY NUMBER:**

CMM/SM/699

**TITLE:**

Obraz: „Port Północny XIX”

**AUTHOR:**

Kazimierz Śramkiewicz (1914–1998)

**TIME OF ORIGIN:**

1974

**TYPE:**

obraz

**GENRE:**

sztuka

**WYSOKOŚĆ:**

89 cm

**SZEROKOŚĆ:**

130 cm

**OWNER:**

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

**KEYWORDS:**

Port Północny, porty

**PLACE OF ORIGIN:**

Gdańsk, Polska

**PLACE OF ACQUISITION:**

Kraków, Polska

**MATERIAL:**

plótno, akryl

**TECHNIQUE:**

malarstwo akrylowe

**MATERIAL AND TECHNOLOGY DESCRIPTIONS:**

akryl na płótnie

**SECTION:**

SZTUKA MARYNISTYCZNA

**LOCATION:**

magazyn

**DESCRIPTION:**

Kazimierz Śramkiewicz (1914–1998) studiował na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej (1932–39), a po wojnie na Wydziale Sztuk

Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom uzyskał w 1947 r. Wykładał na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej (1945–51), a następnie w PWSSP w Gdańsku (1950–86). Malował głównie pejzaże, w tym wiele marynistycznych, poświęconych portom Gdyni i Gdańska (w tym Portowi Północnemu). W latach 1970. stworzył cykl obrazów przedstawiających powstający na jego oczach Port Północny. Jest to na poły realistyczna, na poły odrealniona relacja artysty z tego wydarzenia, w której dużą rolę odgrywa dobór środków malarskich, takich jak geometryzacja przedmiotów i przestrzeni za pomocą ściśle wytyczonej perspektywy linearnej, czystość rysunku, staranny dobór barw, z „wyskakującym” na pierwszy plan kolorem pomarańczowym konstrukcji metalowych i kratownic na budowanym właśnie nabrzeżu, skonstrastowanych z matowym, chłodnym tłem. Surowe środki wyrazu i klarowna kompozycja obrazu podkreślają monumentalny charakter prezentowanych obiektów, nadając im znaczenie niemal symboliczne.



**CKWS**  
CENTRUM KONSERWACJI  
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



WIRTUALNE  
MUZEUM  
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Gdańsk. Some Rights Reserved.



KONSERWACJA  
I REWITALIZACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Project Shipwreck Conservation Centre with Studio Warehouse in Tczew – construction of new cultural infrastructure of the National Maritime Museum in Gdańsk

THE SUPPORT GRANTED BY THE EEA AND NORWAY GRANTS, FROM ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY, AS WELL AS NATIONAL RESOURCES.

[PRIVACY POLICY](#)