

Obraz: „Port Północny XIX”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/699

TYTUŁ:

Obraz: „Port Północny XIX”

AUTOR:

Kazimierz Śramkiewicz

CZAS POWSTANIA:

1974

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

89 cm

SZEROKOŚĆ:

130 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Port Północny, porty

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków, Polska

MATERIAŁ:

płótno, akryl

TECHNIKA:

malarstwo akrylowe

MAT. I TECH. OPISOWO:

akryl na płótnie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Kazimierz Śramkiewicz (1914–1998) studiował na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej (1932–39), a po wojnie na Wydziale Sztuk

Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom uzyskał w 1947 r. Wykładał na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej (1945–51), a następnie w PWSSP w Gdańsku (1950–86). Malował głównie pejzaże, w tym wiele marynistycznych, poświęconych portom Gdyni i Gdańska (w tym Portowi Północnemu). W latach 1970. stworzył cykl obrazów przedstawiających powstający na jego oczach Port Północny. Jest to na poły realistyczna, na poły odrealniona relacja artysty z tego wydarzenia, w której dużą rolę odgrywa dobór środków malarskich, takich jak geometryzacja przedmiotów i przestrzeni za pomocą ściśle wytyczonej perspektywy linearnej, czystość rysunku, staranny dobór barw, z „wyskakującym” na pierwszy plan kolorem pomarańczowym konstrukcji metalowych i kratownic na budowanym właśnie nabrzeżu, skonstrastowanych z matowym, chłodnym tłem. Surowe środki wyrazu i klarowna kompozycja obrazu podkreślają monumentalny charakter prezentowanych obiektów, nadając im znaczenie niemal symboliczne.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY
eea
grants



norway
grants

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI