

Obraz: „Portret damy na tle morza”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/3747

TYTUŁ:

Obraz: „Portret damy na tle morza”

AUTOR:

Jacek Malczewski

CZAS POWSTANIA:

nieznane

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

89 cm

SZEROKOŚĆ:

73.5 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

portret, morze

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Sopot, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, płótno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na płótnie

DZIAŁ:

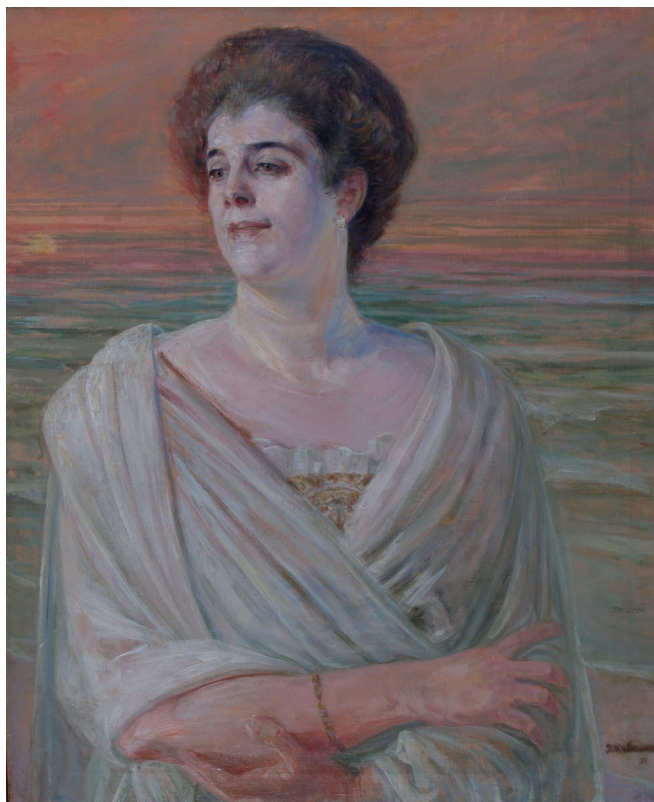
Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Jacek Malczewski (1854–1929) – malarz zaliczany do ścisłej czołówki artystów polskich. Studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, między innymi u Jana Matejki (1875–76 i 1877–79), ponadto w Ecole des Beaux Arts w Paryżu. Był profesorem krakowskiej Szkoły (od 1900 Akademii) Sztuk Pięknych, a przez dwa lata piastował urząd rektora tej uczelni. Namalował ponad dwa tysiące obrazów. Podejmował tematykę martyrologii Polaków po Powstaniu Styczniowym (seria sybiracka), malował kompozycje symboliczne o wątkach fantastycznych, a także obrazy inspirowane dziełami Juliusza Słowackiego. Tworzone przezeń portrety nasycone były elementami symbolicznymi, odnoszącymi się do charakterystyki przedstawionych osób. „Portret damy na tle morza” to jeden z czterech znanych obecnie tego typu portretów autorstwa Jacka Malczewskiego. Tajemnicą pozostaje tożsamość modelki, można jednak spekulować co do wymowy przedstawionej na obrazie toni morskiej, wyłącanej promieniami zachodzącego słońca. Antykizujący strój portretowanej sugeruje odniesienia do tradycji klasycznej, a przede wszystkim mitu o narodzinach Wenus z morskiej piany. Na myśl przychodzą też, tradycyjnie łączone z morzem: niebezpieczeństwo i tajemnica. Zakup obrazu współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Towarzystwa Przyjaciół CMM.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



**NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE**
w Gdańsku



**WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE**

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI

