

Obraz: „Na pokładzie ORP Admirał Dickman”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/895

TYTUŁ:

Obraz: „Na pokładzie ORP Admirał Dickman”

AUTOR:

Henryk Uziembło

CZAS POWSTANIA:

1933

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

50.5 cm

SZEROKOŚĆ:

35.6 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

ORP „Admirał Dickmann”, flotylla pińska, flotylla rzeczne

MIEJSCE POWSTANIA:

Polesie, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Warszawa, Polska

MATERIAŁ:

brystol, farba akwarelowa

TECHNIKA:

akwarela

MAT. I TECH. OPISOWO:

brystol, akwarela

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Henryk Uziembło (1879–1949) studiował na Wydz. Przemysłu Artystycznego Wyższej Szkoły Przemysłowej w Krakowie (1893–97),

później u K. Kargera w Wiedniu (1897–1902), w ASP w Krakowie (1902–03), w Académie Julian w Paryżu (1903–04) i w dziedzinie architektury wnętrz w Londynie (1904–05). Wykładał w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie (1922–39 i od 1945). Malował pejzaże, często marynistyczne, znad Bałtyku i Morza Śródziemnego oraz sceny rodzajowe. Zajmował się też grafiką i architekturą wnętrz. 10 lutego 1920 był świadkiem symbolicznych zaślubin Polski z morzem. Tytułowy ORP „Admirał Dickmann” (błędna pisownia w tytule obrazu pochodzi od autora) to polski okręt wojenny wchodzący w skład flotylli rzecznej marynarki wojennej stacjonującej w okresie międzywojennym w Pińsku na Polesiu, nazwany tak na cześć Arenda Dickmanna, admirała zwycięskiej dla Rzeczypospolitej bitwy pod Oliwą (1627). Okręt ten został adaptowany do celów bojowych i ćwiczebnych z rosyjskiego holownika rzeczno-jezernego, zdobytego przez Polaków 5 marca 1920 r. w Mozyrzu w czasie wojny polsko-sowieckiej. Artysta już wcześniej interesował się wojskowością, m.in. jako kronikarz Legionów Józefa Piłsudskiego. Tutaj z dużą maestrią oddał wygląd jednostki, umundurowanie marynarzy, ale również malownicze rozlewiska i brzegi Prypeci.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI