

Obraz: „Pożegnanie o świcie”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/298

TYTUŁ:

Obraz: „Pożegnanie o świcie”

AUTOR:

Iwan Konstantynowicz Ajwazowski

CZAS POWSTANIA:

1855

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

94 cm

SZEROKOŚĆ:

141,5 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

pejzaże marynistyczne, statki żaglowe

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

Morze Czarne (przypuszczalnie)

MIEJSCE POZYSKANIA:

Warszawa, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, płótno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na płótnie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Iwan K. Ajwazowski (1817–1900) – jeden z najwybitniejszych malarzy marynistów. Osiągnął światową sławę. Studiował w akademii w Petersburgu (1833–37), którą ukończył ze złotym medalem za pejzaże morskie. W latach 1841–44 podróżował do Włoch, Portugalii, Hiszpanii, Francji, Anglii i Holandii, później odwiedził także wyspy greckie, Azję Mniejszą, Kaukaz, Egipt i Amerykę Północną. Od 1847 profesor w akademii petersburskiej. Za swoje pejzaże wielokrotnie nagradzany i honorowany, m.in. w Rosji otrzymał tytuł artysty Głównego Sztabu Morskiego, we Francji – Legię Honorową, był członkiem akademii w Petersburgu, Amsterdamie i Florencji. Stworzył ponad 6000 obrazów i rysunków, przeważnie marynistycznych. Tytułowa scena pożegnania odbywa się na brzegu morza. Drobne postacie przedstawione na pierwszym planie są dla artysty pretekstem do ukazania bezmiarów spokojnego o poranku morza, rozświetlonego złotawym światłem wschodzącego nad nisko usytuowanym horyzontem słońca. Utrzymany w duchu późnego romantyzmu obraz niesie cokolwiek melancholijne przesłanie o trudnym losie ludzi morza i nieodłącznie z nim związanej rozłące z bliskimi.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)