

Obraz: „Port w Gdańsku”

INVENTORY NUMBER:

CMM/SM/3133

TITLE:

Obraz: „Port w Gdańsku”

AUTHOR:

Artur Bendrat (1872-1914)

TIME OF ORIGIN:

1909

TYPE:

obraz

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

50 cm

SZEROKOŚĆ:

70.5 cm

OWNER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

KEYWORDS:

porty, port w Gdańsku, statki parowe, statki żaglowe

PLACE OF ORIGIN:

Gdańsk, Niemcy

PLACE OF ACQUISITION:

Warszawa, Polska

MATERIAL:

papier, farba akwarelowa, pastel

TECHNIQUE:

akwarela

MATERIAL AND TECHNOLOGY DESCRIPTIONS:

papier, akwarela, gwasz, pastel

SECTION:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

LOCATION:

magazyn

DESCRIPTION:

Arthur Bendrat (1872-1914) był malarzem i grafikiem. Urodził się w Gdańsku jako syn kapitana statku. Podjął naukę w Szkole Rzemiosła

Artystycznego w Dreźnie, a później studia w tamtejszej Akademii (do 1902). Był stypendystą gdańskiego Towarzystwa Pokoju. Pod wpływem G. Kühla operował czystymi, jasnymi barwami, starając się oddać efekty światła w krajobrazie i architekturze. Chętnie pracował w plenerze. Do jego ulubionych tematów należały widoki miast, szczególnie rodzinnego Gdańska, pejzaże i sceny miejskie. Wystawiał od 1902. Obraz przedstawia widok portu gdańskiego uchwycony z Zielonego Mostu. Po prawej nabrzeże Wyspy Spichrzów, na drugim planie zabudowa Długiego Pobrzeża z widocznymi w głębi charakterystycznymi wieżami gdańskich kościołów: Mariackiego i bliżej – św. Jana. Na wodzie statki żaglowe i parowe. W kreowaniu tej urokliwej weduty artysta posłużył się techniką mieszaną. Efekty czysto malarskie obraz zawdzięcza technice akwarelowej, szczegóły rysunku podkreślone zostały kredką, natomiast biały, kryjący gwasz zastosowany został w celu wydobycia światła, migoczącego na spokojnej tafli wody i łagodnie oświetlającego fasady gdańskich kamieniczek.



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Gdańsk. Some Rights Reserved.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Project Shipwreck Conservation Centre with Studio Warehouse in Tczew – construction of new cultural infrastructure of the National Maritime Museum in Gdańsk.

THE SUPPORT GRANTED BY THE EEA AND NORWAY GRANTS, FROM ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY, AS WELL AS NATIONAL RESOURCES.

[PRIVACY POLICY](#)