

Obraz: „Port morski”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/458

TYTUŁ:

Obraz: „Port morski”

AUTOR:

Charles de Lacroix

CZAS POWSTANIA:

1773

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

90 cm

SZEROKOŚĆ:

123 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

porty, rybacy, statki żaglowe

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

Francja

MIEJSCE POZYSKANIA:

Brwinowo, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, płótno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na płótnie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Charles François Grenier de Lacroix (ok. 1700–1779 lub 1782) – malarz, zwany „Lacroix de Marseille”, uznawany za ucznia i kontynuatora Claude’a Josepha Verneta. Podobnie jak mistrz, malował widoki wymagowanych portów z imponującą architekturą, często ukazane w świetle księżyca lub o wschodzie słońca. Malował też wierne kopie dzieł Verneta. Niewiele wiadomo o jego życiu. Co najmniej od 1750 przebywał w Rzymie, a w 1757 odwiedził Neapol. Powrócił do Francji przed 1776, kiedy to wystawiał w Paryżu. Wiele jego prac reprodukowali w technice miedziorytu Le Veau i Le Mire. Obraz „Port morski” to typowy przykład twórczości artysty, prezentujący cechy charakterystyczne dla malarstwa swojej epoki – oświetlona pastelowym blaskiem wschodzącego słońca kompozycja zdominowana jest przez masywną bryłę łuku triumfalnego po lewej, optycznie równoważoną przez ukazany na spokojnej tafli wody po prawej okręt z częściowo rozwiniętymi żaglami. Na pierwszym planie, niczym na scenie, grupa postaci odzianych w stroje rybaków. Ich wdzięczne pozy i wyszukane, niemal taneczne gesty podkreślają efekt pewnej teatralności, charakterystyczny dla malarstwa drugiej połowy XVIII wieku.

