

Obraz: „Widok na port z żaglowcami”

INVENTORY NUMBER:

CMM/SM/3444

TITLE:

Obraz: „Widok na port z żaglowcami”

AUTHOR:

Pieter van den Velde (1634–po 1687)

TIME OF ORIGIN:

XVII w.

TYPE:

obraz

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

65.5 cm

SZEROKOŚĆ:

83.5 cm

OWNER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

KEYWORDS:

pejzaże marynistyczne, porty, statki żaglowe, galery

COLLECTION:

malarstwo

PLACE OF ORIGIN:

Antwerpia, Niderlandy Południowe

PLACE OF ACQUISITION:

Warszawa, Polska

MATERIAL:

farba olejna, płótno

TECHNIQUE:

malarstwo olejne

MATERIAL AND TECHNOLOGY DESCRIPTIONS:

olej na płótnie

SECTION:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

DONOR:

Towarzystwo Przyjaciół Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku

LOCATION:

magazyn

DESCRIPTION:

Pieter van den Velde (1634–po 1687) – flamandzki malarz marynista. Mistrz i członek gildii Św. Łukasza w Antwerpii od 1654. W latach 1666–80 kształcił uczniów. Zmarł w Antwerpii, data jego śmierci pozostaje nieustalona. Najpowszechniej podaje się, że artysta zmarł po roku 1687, obecnie uważa się, że między rokiem 1703 a 1723. Specjalizował się w widokach portów, zarówno północnoeuropejskich, jak i śródziemnomorskich oraz w przedstawieniach bitew morskich, malowanych najczęściej na płótnie lub desce. „Widok na port z żaglowcami” to charakterystyczna dla stylu artysty kompozycja, która przedstawia widok od strony morza na ufortyfikowany port położony u podnóża gór, z licznymi jednostkami na redzie. Najbliżej widza, przy dolnej krawędzi obrazu po lewej, fragment brzegu i przybijająca do niego łódź z wiosłarzami. Na brzegu mężczyźni obserwujący ruch na redzie portu: po lewej galeon pod banderą holenderską, ukazany w skrócie perspektywicznym od rufy i prawej burty, w głębi inne podobne jednostki, a po prawej galera z pasażerami na pokładzie, ujęta od strony rufy i lewej burty.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Gdańsk. Some Rights Reserved.



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Project Shipwreck Conservation Centre with Studio Warehouse in Tczew – construction of new cultural infrastructure of the National Maritime Museum in Gdańsk

THE SUPPORT GRANTED BY THE EEA AND NORWAY GRANTS, FROM ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY, AS WELL AS NATIONAL RESOURCES.

[PRIVACY POLICY](#)