

Obraz: „Pejzaż morski”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/2083

TYTUŁ:

Obraz: „Pejzaż morski”

AUTOR:

Julius Porcellis

CZAS POWSTANIA:

1630-1645

TYP OBIEKTU:

obraz

RODZAJ:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

30.1 cm

SZEROKOŚĆ:

41.8 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

pejzaże marynistyczne, statki żaglowe

KOLEKCJA:

malarstwo

MIEJSCE POWSTANIA:

Holandia

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

farba olejna, drewno

TECHNIKA:

malarstwo olejne

MAT. I TECH. OPISOWO:

olej na desce

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Julius Porcellis (między 1610 a 1619 – 1645) był malarzem marynistą działającym w Holandii, synem i następcą najślawniejszego marynisty pierwszej ćwierci XVII w. – Jana Porcellisa (ok. 1584–1632). Malował podobne tematy, podobnie też sygnował swoje prace. Większość zachowanych danych źródłowych dotyczy działalności Porcellisa ojca. Wiadomo, że w 1622 Porcellisowie przenieśli się do Haarlemu, dwa lata później mieszkali w Amsterdamie, a w 1627 w Voorburgu koło Hagi. Ok. 1634 Julius przeniósł się do Rotterdamu, a w 1645 mieszkał w Lejdzie, gdzie zmarł. Obraz to typowa holenderska marina. Przykład tego, jak oszczędnymi, niemal minimalistycznymi środkami wyrazu artystycznego można zbudować realistyczny i nastrojowy pejzaż morski. Zastosowana tutaj prawie monochromatyczna gama barwna, ograniczona zaledwie do różnicowanych walorowo zgaszonych błękitów, oddaje bezkres toni morskiej, zamgloną, bezwietrzną pogodę i sprawia, że nieomal fizycznie odczuwamy wilgotność morskiego powietrza. Istotną część tego pejzażu stanowią statki ukazane w różnym oddaleniu od widza, aż po linię horyzontu, gdzie widoczne są w formie białych plamek żagli. Swoją klasę i wyrafinowanie obraz ten zawdzięcza zarówno talentowi, wyobraźni, jak i darowi obserwacji artysty.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRĄKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)