

Grafika: „Książę Genji i piękności na łodzi rozkoszy” („Przejażdżka łodzią”)

INVENTAR NUMMER:

CMM/SM/3632

TITEL:

Grafika: „Książę Genji i piękności na łodzi rozkoszy” („Przejażdżka łodzią”)

AUTOR:

Utagawa Kunisada II (1823-1880)

ENTSTEHUNGSZEIT:

1858

ART:

grafika

GENRE:

sztuka

WYSOKOŚĆ:

40 cm

SZEROKOŚĆ:

76.1 cm

EIGENTÜMER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SCHLÜSSELWÖRTER:

Japonia, łodzie rekreacyjne, Genji

ORT DER HERKUNFT:

Japonia

ORT DES ERWERBS:

Warszawa, Polska

MATERIAL:

papier

TECHNIK:

grafika

MATERIAL UND TECHNIK BESCHREIBUNGEN:

papier, drzeworyt barwny ukiyo-e

ABSCHNITT:

SZTUKA MARYNISTYCZNA

LAGE:

magazyn

BESCHREIBUNG:

Autorem grafiki jest Utagawa Kunisada II (1823-1880) – drzeworytnik ukiyo-e, uczeń Utagawy Kunisady I (1786-1865), znanego też jako Utagawa Toyokuni III. Kunisada II szczególnie upodobał sobie tematy związane z ceremonią podawania herbaty i sceny z domów uciech. Początkowo sygnował swe prace jako Baido Kunimasa III, nazwisko Kunisada przyjął po poślubieniu najstarszej córki mistrza w 1846 roku. Po śmierci mistrza w 1865 roku jeszcze raz zmienił nazwisko na Toyokuni III. Ponieważ jednak przed nim działało już trzech tak nazywających się artystów, obecnie określany jest jako Toyokuni IV. Grafika jest jedną z cyklu stworzonych przez Kunisadę II ilustracji powieści „Genji monogatari” – „Opowieść o księciu Promienistym” (tłumaczona też jako „Opowieść o księciu Genji” lub „Opowieść o Genji”), która uchodzi za najstarszą powieść w świecie i jeden z najwybitniejszych utworów literatury japońskiej. Napisana została przez Murasaki Shikibu, damę dworu cesarskiego w jedenastowiecznej Japonii. Powieść opisuje burzliwe życie i miłosne przygody fikcyjnej postaci – księcia Hikaru no Genji – osadzone w realiach życia dworu cesarskiego i japońskiej arystokracji epoki Heian (794–1185). Grafika przedstawia młodego księcia zażywającego przejażdżki łodzią w otoczeniu dam. Książę trzyma w dłoni czarkę sake, podziwiając taniec z wachlarzem wykonywany przy akompaniamencie instrumentu zwanego shamisen. Na daszku ocieniającym łódź odpoczywają dwaj służący.

