

Medal wybity dla uczczenia zaślubin Polski z morzem

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/156

TYTUŁ:

Medal wybity dla uczczenia zaślubin Polski z morzem

AUTOR:

Czesław Makowski (1873–1921)

CZAS POWSTANIA:

1920

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

sztuka

ŚREDNICA:

50 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

zaślubiny Polski z morzem 1920, medalierstwo II Rzeczypospolitej

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Poznań, Polska

MATERIAŁ:

brąz

TECHNIKA:

medalierstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

brąz, bicie

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Medal upamiętnia symboliczne zaślubiny Polski z Bałtykiem, jakie miały miejsce 10 lutego 1920 w Pucku i dokonane zostały przez generała Józefa Hallera, któremu towarzyszyli: minister spraw wewnętrznych Stanisław Wojciechowski oraz przedstawiciele nowych władz województwa pomorskiego (na medalu podana jest data 11 lutego, kiedy to I Batalion Morski pod dowództwem kpt. Konstantego Jacynicza dotarł nad pełne morze i podniósł tam polską banderę). Medal dzięki swej prostej i czytelnej grafice podkreśla doniosłość tej

symbolicznej chwili. Obrazuje to wyobrażenie na rewersie – marynarz z pokładu okrętu przyglądający się statkowi zagłowemu na pełnym morzu. Gospodarcze znaczenie dostępu do morza symbolizuje natomiast popiersie rybaka w charakterystycznym kapturze sztormowym, z wiosłem w dłoni. Autorem medalu jest rzeźbiarz polski – Czesław Makowski (1873–1921). Kształcił się w Warszawie pod kierunkiem Wojciecha Gersona, później w Monachium i w Rzymie. Jest autorem licznych pomników i nagrobków oraz ponad 1000 medalionów przedstawiających najwybitniejsze polskie osobistości z różnych dziedzin życia.





Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)