

Porcelanka węzogłówka, muszla ślimaka z gatunku *Cypraea mauritiana* L., 1758

NUMER INWENTARZA:

CMM/D0/86

TYTUŁ:

Porcelanka węzogłówka, muszla ślimaka z gatunku *Cypraea mauritiana* L., 1758

AUTOR:

Muzealium przyrodnicze

CZAS POWSTANIA:

1946-1970

RODZAJ:

Przyroda

DŁUGOŚĆ:

79 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Muszla ślimaka, porcelanka węzogłówka

MIEJSCE POWSTANIA:

Gatunek pochodzi z dzielnicy indopacyficznej

MIEJSCE POZYSKANIA:

Miami Beach, Floryda, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej

MATERIAŁ:

Węglan wapnia, konchiolina

TECHNIKA:

Muzealium przyrodnicze

DZIAŁ:

Oceanografii

LOKALIZACJA:

Magazyn

OPIS:

Grubościenna, ciężka, wyraźnie wysklepiona muszla ślimaka z rodziny porcelanek. Jej podstawa od strony wargi zewnętrznej jest płaska, a od strony wrzeciona wypukła. Brzeg wyraźniejszy przy końcach niż z boków. Otwór jest silnie zakrzywiony, a jego dolna część znacznie szersza od górnej. Wokół dolnej krawędzi otworu znajdują się spłaszczone wyrostki skierowane ku dołowi. Zęby są dobrze wykształcone, zwłaszcza na wardze zewnętrznej. Zęby wargi zewnętrznej są liczniejsze niż na wrzecionie. Na podstawową, kremową barwę muszli nałożona jest barwa ciemnobrązowa, przez którą prześwitują jaśniejsze, zaokrąglone, często zlewające się plamki. Brzegi, podstawa i zęby są ciemnobrązowe, a przerwy między zębami zawsze jaśniejsze. Wnętrze srebrzystofioletowe. Muszla o wysokiej wartości wystawienniczej prezentowana w cyklu wystaw „Muszle Świata”. Pochodzi z kolekcji подарowanej Muzeum przez Eugeniusza Michno, Polaka mieszkającego na Florydzie. Kolekcja dała początek zbiorom przyrodniczym CMM.

BIBLIOGRAFIA:

R.Tucker Abbott, Ph.D. American Seashells. The Marine Mollusca of the Atlantic and Pacific Coasts...1974; A.P.H. Oliver. Les coquillages marins du monde en couleurs. 1986; J. Taylor, J. Walls. Cowries. 1975; S. Peter Dance. Muszle. 1994



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI