

Kauri (Moneta), muszla ślimaka z gatunku *Cypraea moneta* L., 1758

NUMER INWENTARZA:

CMM/D0/97

TYTUŁ:

Kauri (Moneta), muszla ślimaka z gatunku *Cypraea moneta* L., 1758

AUTOR:

Eugeniusz Michno (preparator)

CZAS POWSTANIA:

przed 1970

TYP OBIEKTU:

okaz przyrodniczy

RODZAJ:

przyroda

SZEROKOŚĆ:

17 mm

DŁUGOŚĆ:

25 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

muszla

KOLEKCJA:

naturalia

MIEJSCE POWSTANIA:

gatunek pochodzi z dzielnicy indopacyficznej

MIEJSCE POZYSKANIA:

Miami Beach, Floryda, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej

MATERIAŁ:

węglan wapnia, konchiolina

TECHNIKA:

preparowanie

DZIAŁ:

Oceanografii

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Muszla ślimaka z rodziny porcelanek, szeroka, nieco spłaszczona i kanciasta. Skrzydła muszli są całkowicie otoczone przez ostatni skręt i przez to niewidoczne od zewnątrz. Obwód muszli przypomina latawiec. Brzegi silnie zgrubiałe zwłaszcza u góry. Otwór wąski z nielicznymi, mocnymi, krótkimi zębami. Powierzchnia muszli jest gładka i lśniąca. Muszla żółtawa z trzema niewyraźnymi, szaroniebieskimi pasami; brzegi, podstawa i zęby są białe z żółtawym odcieniem. Wnętrze fioletowe. Muszla o wysokiej wartości wystawienniczej, prezentowana w cyklu wystaw „Muszle świata”. Pochodzi z kolekcji podarowanej Muzeum przez Eugeniusza Michno, Polaka mieszkającego na Florydzie. Kolekcja dała początek zbiorom przyrodniczym CMM. Muszla jeszcze w XIX wieku powszechnie była używana w Afryce jako drobna moneta. W Sudanie za jedną kauri można było kupić garść fasoli, czarkę wody albo jedną cebulę; na północ od Kamerunu jajko kurze kosztowało 8, kura 30-150, a skóra lwa 4000-8000 kauri.

BIBLIOGRAFIA:

1. R.Tucker Abbott, Ph.D. American Seashells. The Marine Mollusca of the Atlantic and Pacific Coasts... 1974; 2. A.P.H. Oliver. Les coquillages marins du monde en couleurs. 1986; 3. J. Taylor, J. Walls. Cowries. 1975; 4. S.P. Dance. Muszle. 1994



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI