

Model jachtu „Zjawa”

NUMER INWENTARZA:

CMM/WM/287

TYTUŁ:

Model jachtu „Zjawa”

AUTOR:

Władysław Wagner

CZAS POWSTANIA:

lata 70. XX wieku

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

technika

WYSOKOŚĆ:

31 cm

SZEROKOŚĆ:

6,4 cm

DŁUGOŚĆ:

29 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Władysław Wagner, rejs wokółziemski, Zjawa, Zjawy

MIEJSCE POWSTANIA:

Winter Park, Floryda, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

drewno balsy, drewno mahoniowe, płótno, bawełna, stylon, aluminium, tworzywo sztuczne

TECHNIKA:

modelarstwo redukcyjne

DZIAŁ:

Historii Wychowania Morskiego

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Władysław Wagner w latach 1932-1939 jako pierwszy polski żeglarz opłynął kulę ziemską. Dokonał tego na trzech kolejnych „Zjawach” ze

zmieniającą się załogą. Przedsięwzięcie było o tyle trudne do zrealizowania, że żeglarz podczas podróży musiał na bieżąco organizować środki na zakup bądź budowę nowego jachtu. Pierwszą ze „Zjaw” (wedle relacji Wagnera – przebudowaną ze starej szalupy) wypłynął wraz z Rudolfem Kornilowskim z Gdyni 8.07.1932 roku. W Lizbonie do załogi dołączył O. Frydson. Trzyosobowa załoga „Zjawy” dotarła do Cristobal w Panamie 4.12.1933 roku. Jacht został tam sprzedany z uwagi na zły stan techniczny. Rejs był kontynuowany na „Zjawie II”. Model jest elementem kolekcji trzech modeli jachtów, na których Władysław Wagner okrążył Ziemię: „Zjawy”, „Zjawy II” i „Zjawy III”. Wszystkie trzy modele żeglarz wykonał własnoręcznie w latach 70. XX wieku w Winter Park w Stanach Zjednoczonych.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI