

Model dżonki p'ai-tzu

INVENTAR NUMMER:

CMM/EM/8

TITEL:

Model dżonki p'ai-tzu

AUTOR:

Tadeusz Piskorzyński

ENTSTEHUNGSZEIT:

1989

ART:

model

GENRE:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

74 cm

SZEROKOŚĆ:

13.5 cm

WYSOKOŚĆ:

50.8 cm

EIGENTÜMER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SCHLÜSSELWÖRTER:

dżonka, p'ai-tzu

SAMMLUNG:

modele

ORT DER HERKUNFT:

Gdańsk, Polska

ORT DES ERWERBS:

Gdańsk, Polska

MATERIAL:

drewno, metal, płótno, włókno roślinne

TECHNIK:

modelarstwo

MATERIAL UND TECHNIK BESCHREIBUNGEN:

Wykonanie kadłuba z drewna, zamontowane na nim nadbudówek, ustawienie masztów, zamocowanie płóciennych żagli i olinowania ze sznurka.

ABSCHNITT:

ETNOLOGIA MORSKA

LAGE:

magazyn

BESCHREIBUNG:

Ten typ żaglowej dżonki był powszechnie używany na rzece Han w Chinach jeszcze w latach 1940. Wnętrze kadłuba dzieliło 10 wodoszczelnych przegród. Do sterowania służył ster zrównoważony (pióro steru z obu stron trzonu).

BIBLIOGRAPHIE:

G.R.G. Worcester, The Junks and Sampans of the Yangtze, Annapolis, Maryland 1971; karta katalogu naukowego muzealiów etnograficznych, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-9/89





NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Danzig. Einige Rechte vorbehalten



Projekt Conservation Centre Schiffswracks mit dem Studio Halle in Tczew entlang - den Bau der kulturellen Infrastruktur des National Maritime Museum in Danzig.

DIE HÖHE DER UNTERSTÜTZUNG AN DIE NORWEGISCHEN FONDS UND FONDS DER EUA, AUS ISLAND, LIECHTENSTEIN UND NORWEGEN SOWIE DIE NATIONALEN RESSOURCEN.

[DATENSCHUTZRICHTLINIE](#)