

Model dżonki p'ai-tzu

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/8

TYTUŁ:

Model dżonki p'ai-tzu

AUTOR:

Tadeusz Piskorzyński

CZAS POWSTANIA:

1989

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

74 cm

SZEROKOŚĆ:

13,5 cm

WYSOKOŚĆ:

50,8 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

dżonka, p'ai-tzu

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

drewno, metal, płótno, włókno roślinne

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykonanie kadłuba z drewna, zamontowane na nim nadbudówek, ustawienie masztów, zamocowanie płóciennych żagli i olinowania ze sznurka.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Ten typ żaglowej dżonki był powszechnie używany na rzece Han w Chinach jeszcze w latach 1940. Wnętrze kadłuba dzieliło 10 wodoszczelnych przegród. Do sterowania służył ster zrównoważony (pióro steru z obu stron trzonu).

BIBLIOGRAFIA:

G.R.G. Worcester, *The Junks and Sampans of the Yangtze*, Annapolis, Maryland 1971; karta katalogu naukowego muzealiów etnograficznych, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-9/89





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI