

Model dżonki z krzywą rufą

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/9

TYTUŁ:

Model dżonki z krzywą rufą

AUTOR:

Tadeusz Piskorzyński

CZAS POWSTANIA:

1989

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

73.5 cm

SZEROKOŚĆ:

11.8 cm

WYSOKOŚĆ:

15 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

dżonka

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

drewno, płótno, włókno roślinne

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykonanie kadłuba z drewna, zamontowane na nim nadbudówki i wiosła sterowych.

DZIAŁ:

ETNOLOGIA MORSKA

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Ten typ dżonki stworzono w Chinach dla rzeki o bystrym nurcie i licznych progach skalnych. Specyficzna konstrukcja rufy umożliwiła bezkolizyjną pracę dwóch wiosł rufowych. Większe z nich było olbrzymie – mogło mierzyć ponad 18 m długości. Łodzie takie były charakterystyczne dla rzeki Kungt'anho, dopływu Jangcy.

BIBLIOGRAFIA:

G.R.G. Worcester, The Junks and Sampans of the Yangtze, Annapolis, Maryland 1971; karta katalogu naukowego muzealiów etnograficznych, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-9/89





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWEGY



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI