

Naczynie drewniane z rękojeścią tzw. garniec na pszenicę

NUMER INWENTARZA:

CMM/ŻŚ/60

TYTUŁ:

Naczynie drewniane z rękojeścią tzw. garniec na pszenicę

AUTOR:

Nieznane

CZAS POWSTANIA:

XX w.

WYSOKOŚĆ:

155 mm

ŚREDNICA:

245 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Naczynie, garniec, pszenica

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Dar

MATERIAŁ:

Drewno

TECHNIKA:

Obróbka drewna

DZIAŁ:

Historii Żeglugi Śródlądowej

LOKALIZACJA:

Wystawa stała

OPIS:

Naczynie drewniane z rękojeścią tzw. garniec na pszenicę, służący do domowego pomiaru objętości zboża i innych artykułów sypkich. Wykonane w XX wieku na terenie Polski południowo-wschodniej. Dno płaskie w kształcie elipsy, złożone z dwóch desek. Ściany boczne wygięte z szerokiego łubu o końcach nałożonych na siebie i spiętych gwoździami. Miejsce złączenia ścian wzmocnione dodatkowo prostą rękojeścią, zamocowaną na wpust. Rękojeść w górnej części zakończona szerszym kołnierzem. Przybita kołkiem drewnianym oraz gwoździami żelaznymi różnej wielkości.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

