

Model dżonki ma-yan-tzu

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/11

TYTUŁ:

Model dżonki ma-yan-tzu

AUTOR:

Chińczycy

CZAS POWSTANIA:

przed 1945

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

80.7 cm

SZEROKOŚĆ:

18.6 cm

WYSOKOŚĆ:

70.4 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

dżonka, ma-yan-tzu

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Chiny, Ichang ?

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

drewno, płótno, metal, włókno roślinne

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykonanie kadłuba modelu z drewna, zamontowanie metalowych daszków nadbudówek. Ustawienie masztów, zamocowanie olinowania i żagli płóciennych.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Najbardziej reprezentatywny typ statku do lat 1940. na rzece Yuan w Chinach (dopływ Jangcy) i na odcinku rzeki Jangcy, zwanym Trzema Przełomami w prowincji Hunan (dziś rzekę przegradza tam największa hydroelektrownia na świecie). Kadłub o przekroju beczki ma masywne belki do zaczepiania lin holowniczych. Do przeciągania dżonki przez progi skalne rzeki zatrudniano ok. 400 ludzi. 8 członków załogi wspomagało 60 pomocników. Statek miał 2 żagle.

BIBLIOGRAFIA:

Krzysztof Zamościński, Na morskich szlakach Azji, Gdańsk 2008; karta katalogu muzealiów etnograficznych, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-1/97









NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)