

Medal z wyobrażeniem św. Jerzego i Sceną Uciszenia burzy

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/3864

TYTUŁ:

Medal z wyobrażeniem św. Jerzego i Sceną Uciszenia burzy

AUTOR:

Nieznane

CZAS POWSTANIA:

1600-1800

ŚREDNICA:

47 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

medal, święty, Jerzy, burza

MIEJSCE POWSTANIA:

Europa, najprawdopodobniej Środkowa

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk

MATERIAŁ:

srebro

TECHNIKA:

bity

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

OPIS:

Medal okrągły, dwustronny, wtórnie oprawiony w dekoracyjne obrzeże w formie łańcuszka z zawieszką. Na awersie św. Jerzy konno, zwrócony w prawo, kopią zabijający smoka. W głębi po prawej klęcząca postać ze złożonymi rękami – zapewne ocalona przed smokiem księżniczka. Obrzeże perełkowane. Wokół obrzeża po bokach i u góry napis: „S: GEORGIVS. EQVITVM. PATRONVS”. Na rewersie scena Uciszenia burzy opisana w Ewangelii wg św. Mateusza (Mt. 8, 24–25). Ukazany od lewej burty stylizowany jednomasztowy statek z wyduętym gwałtownie żaglem rejowym, a na jego pokładzie śpiący Jezus oraz dwaj apostołowie – jeden budzący go, a drugi wznoszący ręce do nieba w geście rozpacz. Wokół perełkowanego obrzeża po bokach i u góry napis: „INTEMPESTATE. SECVRITAS” Medale tego rodzaju noszono w Europie czasów nowożytnych jako talizmany chroniące od niebezpieczeństw żeglarzy, rybaków, podróżnych i żołnierzy. Cieszyły się ogromną popularnością i dlatego bito je powszechnie w rozmaitych metalach w okresie 1600-1800, a nawet później. Najwięcej tego typu medali wyrabiano w mennicach Europy Środkowej. Medal jest darem Towarzystwa Przyjaciół Narodowego Muzeum Morskiego.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI