

Medal z okazji Światowej Wystawy w 400-lecie odkrycia Ameryki - World's Columbian Exposition

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/326

TYTUŁ:

Medal z okazji Światowej Wystawy w 400-lecie odkrycia Ameryki - World's Columbian Exposition

AUTOR:

Augustus St. Gaudens (1848-1907) - awers, Charles E. Barber (1840-1917) - rewers, wytwórnia - Scovill Manufacturing Company

CZAS POWSTANIA:

1892-1893

ŚREDNICA:

76 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

medal, World's Columbian Exposition

MIEJSCE POWSTANIA:

USA, Waterbury, Connecticut

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

brąz

TECHNIKA:

bity

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

OPIS:

Medal okrągły, dwustronny. W polu awersu postać Krzysztofa Kolumba, a za nim po prawej kilka innych osób. Nad nimi napis: „CHRISTOPHER/ COLVMBVS/ OCTXII/ MCCCCXCII”. Na rewersie tablica umieszczona na tle częściowo widocznej u dołu sylwety żaglowca, flankowana przez pochodnie i zwieńczona alegorycznymi postaciami uskrzydłonych nagich kobiet z trąbą oraz globusem i rysikiem. Na tablicy napis: „WORLD'S COLUMBIAN EXPOSITION/ IN COMMEMORATION OF THE FOUR HUNBDREDTH ANNIVERSARY/ OF THE LANDING OF COLUMBUS/ MDCCCXCII, MDCCCXCIII/ TO: ... [nazwisko nieczytelne]”. Egzemplarz z kolekcji NMM ma dwa wtórnie wykonane otwory w górnej części. World's Columbian Exposition zorganizowano w Chicago dla uczczenia czterechsetlecia odkrycia Ameryki przez Kolumba. Wystawa trwała od maja do października 1893. Przyciągnęła wystawców z 46 państw i 27 milionów zwiedzających. Obok uczczenia rocznicy odkrycia Kolumba ekspozycja manifestowała odrodzenie Chicago po wielkim pożarze, który strawił niemal całe miasto w 1871 r. Opisywany medal wręczano wyróżnionym wystawcom, których nazwiska lub nazwy umieszczano w kartuszu na rewersie. Opracowanie projektu powierzono cenionemu rzeźbiarzowi Augustusowi St. Gaudens. Przedstawiony przezeń projekt rewersu nie znalazł jednak uznania urzędników Departamentu Skarbu, ponieważ przedstawiał nagiego młodzieńca. Zadanie opracowania alternatywnego projektu rewersu powierzono Charlesowi E. Barberowi, głównemu grawerowi mennicy państwowej. Medale wykonano w roku 1892 w Scovill Manufacturing Company w Waterbury. Nie wiadomo dokładnie, ile powstało egzemplarzy medalu - zazwyczaj podaje się, że 400 do 600.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI