

## Rożek na tabakę, „rózdóg do tabaki”

**NUMER INWENTARZA:**

CMM/OR/918

**TYTUŁ:**

Rożek na tabakę, „rózdóg do tabaki”

**AUTOR:**

Leon Bizewski

**CZAS POWSTANIA:**

początek XX w.

**DŁUGOŚĆ:**

8 cm

**SZEROKOŚĆ:**

5,5 cm

**WYSOKOŚĆ:**

1,2 cm

**WŁAŚCICIEL:**

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

**SŁOWA KLUCZOWE:**

Rożek, tabaka

**MIEJSCE POWSTANIA:**

Gniezdzewo

**MIEJSCE POZYSKANIA:**

Hel

**MATERIAŁ:**

róg krowi

**TECHNIKA:**

rogarstwo

**DZIAŁ:**

Oddział Muzeum Rybołówstwa

**LOKALIZACJA:**

Wystawa

**OPIS:**

Rożek na tabakę jest starym, około 100 letnim wyrobem. Wykonany ze sprasowanej końcówki rogu krowiego. Tabaki zażywano po słynnym zawołaniu „chceme le so zażec”. Każda osoba, która zażywała tabaki, nosiła ze sobą czerwoną chustkę tzw. „szlependik”, w którą później kichała. Tabakę zażywano też tradycyjnie w kościele podczas kazań. Częstował ksiądz, który sam najpierw zażywał, a następnie podawał wiernym, którzy kolejno przekazywali róg sąsiadom. Jeżeli kazanie było ciekawe, to rożek krążył długo, nim wrócił do właściciela. Jeżeli kazanie było nudne – wracał szybko i był to znak, że należy już je kończyć.



**CKWS**  
CENTRUM KONSERWACJI  
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



WIRTUALNE  
MUZEUM  
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA  
I REWITALIZACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI