

Grafika „Accurata delineatio Castrorum Suecicorum, ut et Haffniae, Regni Daniae Metropolis...”, pl. 83 z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/3916

TYTUŁ:

Grafika „Accurata delineatio Castrorum Suecicorum, ut et Haffniae, Regni Daniae Metropolis...”, pl. 83 z dzieła Samuela Pufendorfa „De Rebus a Carolo Gustavo...”

AUTOR:

Eryk Jönson Dahlberg (1625-1703)

CZAS POWSTANIA:

1696

WYSOKOŚĆ:

36,0-36,2 cm

SZEROKOŚĆ:

42,9 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

grafika, Dania, Bałtyk, Samuel Pufendorf, potop szwedzki

MIEJSCE POWSTANIA:

Norymbergia

MIEJSCE POZYSKANIA:

Janów Podlaski

MATERIAŁ:

papier

TECHNIKA:

miedzioryt

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

OPIS:

Kompozycja założona na dłuższym boku prostokąta, przedstawia fragment Morza Bałtyckiego z ziemiami przyległymi: częścią Zelandii i fragmentem wybrzeża Szwecji. Na mapę naniesiono położenie i schematyczny plan Kopenhagi, warowny obóz szwedzki na wyspie Zelandia, stanowiska wojsk szwedzkich z podziałem na konnicę i piechotę, zaznaczono obszary leśne, rzeki i inne zbiorniki wodne. Po lewej róża wiatrów z oznaczonym kierunkiem północnym. W prawym górnym rogu kartusz tytułowy w formie draperii z napisem: „Accurata delineatio/ Castrorum Suecicorum, ut et/ Haffniae/ Regni Daniae Metropolis./ Operi E. I. Dahlberg Locumt/ Supr: Castr: Metat”. W prawym dolnym rogu legenda w fantazyjnym obramieniu z motywami delfinów, wieńców laurowych oraz wici akantowej. Całość obwiedziona bordiurą.



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH. [POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)