

Proporczyk procesyjny

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/28

TYTUŁ:

Proporczyk procesyjny

AUTOR:

Chińczycy

CZAS POWSTANIA:

2. połowa XX wieku

TYP OBIEKTU:

proporczyk

RODZAJ:

etnografia

WYSOKOŚĆ:

51.4 cm

SZEROKOŚĆ:

31.5 cm

GŁĘBOKOŚĆ:

2.5 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

Hongkong, Chiny

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdynia, Polska

MATERIAŁ:

tkanina, drewno bambusowe, włókno roślinne

TECHNIKA:

krawiectwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Przycięcie materiału, wykonanie nadruku, przyszycie frędzli, osadzenie na bambusowym drzewcu.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

DARCZYŃCA:

Kpt. ż.w. Antoni Strzelbicki

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Proporcami tego rodzaju przystrajane są łodzie podczas Święta Urodzin Bogini Morza Tin Hau w Hongkongu. Uczestnicy święta płyną do największej w mieście świątyni bogini, by podziękować jej za opiekę i prosić o pomyślność w przyszłości. Na proporcu swastyka – prastary symbol szczęścia i pomyślności.

BIBLIOGRAFIA:

karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-1/98/A



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI