

Miecz ceremonialny

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/38/A-B

TYTUŁ:

Miecz ceremonialny

AUTOR:

plemię Aszanti

CZAS POWSTANIA:

połowa XX wieku

TYP OBIEKTU:

przyrząd

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

67.4 cm

SZEROKOŚĆ:

10.9 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

Ghana

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdynia, Polska

MATERIAŁ:

metal, drewno

TECHNIKA:

kucie, snycerstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykucie głowni, wycięcie ażurowych ozdób; wyrzeźbienie z drewna i ozdobienie nacięciami rękojeści; połączenie głowni i rękojeści.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Przedstawienia miecza ceremonialnego akofena są umieszczane jako symbol na burtach niektórych łodzi rybaków wybrzeża Ghany. Wycięte z dwóch stron symbolu władzy – stołka oznaczają, że łódź należy do wodza lub członków jego rodziny. Mieczowi towarzyszy drewniana pochwa.

BIBLIOGRAFIA:

karta ewidencyjna muzealiów, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-3/2000



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)