

Obraz „Lisi Jar”

NUMER INWENTARZA:

CMM/SM/892

TYTUŁ:

Obraz „Lisi Jar”

AUTOR:

Henryk Uziembło (1879–1949)

CZAS POWSTANIA:

nie później niż 1926

WYSOKOŚĆ:

42,0 cm

SZEROKOŚĆ:

56,8 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Bałtyk, Lisi Jar

MIEJSCE POWSTANIA:

Kraków

MIEJSCE POZYSKANIA:

Warszawa

MATERIAŁ:

tektura, olej

TECHNIKA:

olej

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

OPIS:

Nazwisko Henryka Uziembły związane jest z ceremonią Zaślubin Polski z morzem. Spod jego ręki wyszedł dekoracyjny „Akt Zaślubin”, pod którym podpisy złożyli m.in. gen. Józef Haller i minister spraw wewnętrznych, a później prezydent RP Stanisław Wojciechowski. Uziembło utrwalił też samą uroczystość na akwarelach i rysunkach. Zainteresowanie dla spraw morskich okazało się w jego przypadku trwałe i na tyle owocne, że już w 1925 roku odbyła się wystawa jego prac marynistycznych w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach trzydziestych artysta odwiedził Polesie, gdzie utrwalił w cyklu akwaeli postacie marynarzy Flotylli Pińskiej strzegącej wschodniej granicy kraju. Często i chętnie malował też pejzaże znad Bałtyku – z Jastrzębiej Góry, Kuźnicy czy Helu. Charakteryzuje je żywa, jasna, wibrująca kolorystyka, która w połączeniu ze sposobem nakładania gęstej farby zdecydowanymi, zamasztywanymi pociągnięciami pędzla daje efekt witalności i dynamizmu prezentowanych widoków. Omawiana kompozycja przedstawia ukazany z góry widok na stromy, częściowo porośnięty zielenią wąwóz, opadający ku wąskiej plaży u jego stóp i spokojnemu morzu widocznemu na drugim planie aż do linii uniesionego horyzontu.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI