

Obraz „Zatonięcie Titanica”

NUMER INWENTARZA:

NMM/EM/161

TYTUŁ:

Obraz „Zatonięcie Titanica”

AUTOR:

Nieznane

CZAS POWSTANIA:

po 1912 roku

WYSOKOŚĆ:

52,8 cm

SZEROKOŚĆ:

72,1 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Obraz „Zatonięcie Titanica”

MIEJSCE POWSTANIA:

Niemcy

MIEJSCE POZYSKANIA:

Zakup

MATERIAŁ:

farby olejne, płyta pilśniowa

TECHNIKA:

olej

DZIAŁ:

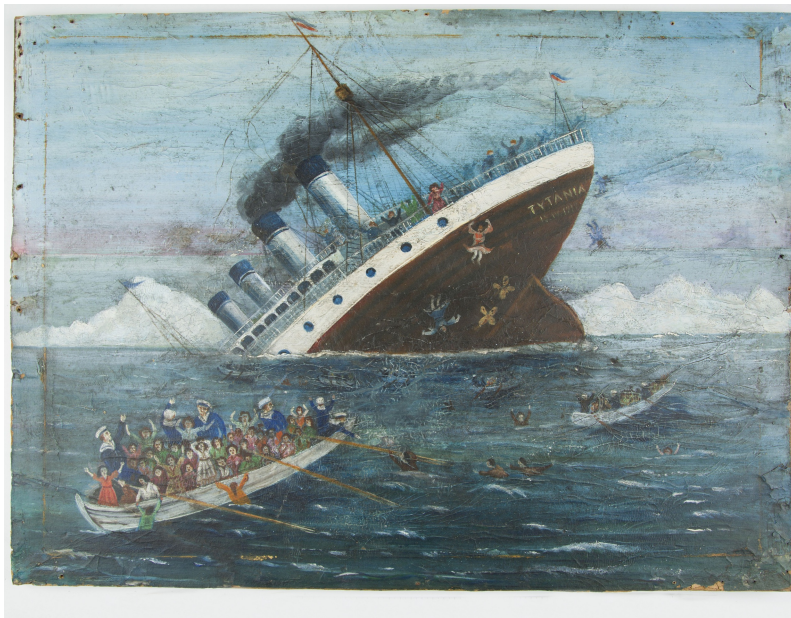
Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

Magazyn

OPIS:

Obraz przedstawia zatonięcie statku RMS "Titanic", które nastąpiło 15 kwietnia 1912 roku. Został namalowany techniką olejną w stylu naiwnym wg ilustracji niemieckiego malarza Willy Stöwera (1864–1931), opublikowanej niedługo po katastrofie w magazynie „Die Gartenlaube” w 1912 r. Tonący statek pokazany jest w końcowej fazie zdarzenia, kiedy znad wody wystaje wzniesiona wysoko rufa. Na niej artysta umieścił napis TYTANIA, poniżej datę: 18 IV 1912. Na rufie i tylnym maszcie bandera niebiesko-biało-czerwona. Malunek ma za podłoże dyktę, wzmocnioną teraz od spodu współczesną płytą pilśniową. Obraz od dziesiątków lat znajdował się w jednym z domów w Kuźnicy na Półwyspie Helskim.



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI