

Godło państwowe z s.y. „Komodor”

NUMER INWENTARZA:

CMM/WM/5

TYTUŁ:

Godło państwowe z s.y. „Komodor”

AUTOR:

Stocznia Jachtowa im. J. Conrada

CZAS POWSTANIA:

1972

RODZAJ:

historia

WYSOKOŚĆ:

31.5 cm

SZEROKOŚĆ:

25.5 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

żeglarstwo, regaty samotników, Atlantyckie, samotnicy, OSTAR, godło PRL

MIEJSCE POWSTANIA:

Gdańsk, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

wełna, farba drukarska, drewno, szkło

TECHNIKA:

druk barwny na tkaninie, stolarstwo, szkloplastyka

DZIAŁ:

Historii Wychowania Morskiego

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Godło wykonane w Stoczni Jachtowej im. J. Conrada w Gdańsku było umieszczone w mesie jachtu „Komodor”. W 1972 roku na tym jachcie j. kpt. ż. w. Teresa Remiszewska (1928–2002) wzięła udział w IV Transatlantyckich Regatach Samotnych Żeglarzy. Czwarta edycja regat samotników the Observer Single-handed Trans-Atlantic Race (OSTAR), odbywająca się na trasie Plymouth (Wielka Brytania) – Newport (Stany Zjednoczone), zgromadziła 55 uczestników. Po raz pierwszy w tego rodzaju imprezie wzięli udział Polacy: Krzysztof Baranowski (na „Polonezie”), Zbigniew Puchalski (na „Mirandzie”) i Teresa Remiszewska (na „Komodorze”). Teresa Remiszewska została pierwszą Polką i czwartą w historii żeglarstwa kobietą, która samotnie przepłynęła Atlantyck (w czasie 57 dni, 3 godzin oraz 18 minut).



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)