

Płaskorzeźba „Siedmiu Bogów Szczęścia”

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/52

TYTUŁ:

Płaskorzeźba „Siedmiu Bogów Szczęścia”

AUTOR:

nieznane

CZAS POWSTANIA:

2. połowa XX wieku

TYP OBIEKTU:

płaskorzeźba

RODZAJ:

etnografia

WYSOKOŚĆ:

45 cm

SZEROKOŚĆ:

74.8 cm

GŁĘBOKOŚĆ:

8.7 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

nieznane

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdynia, Polska

MATERIAŁ:

drewno

TECHNIKA:

rzeźbiarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wyrzeźbienie przedstawienia w dwóch kawałkach drewna i połączenie ich.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Według japońskiej tradycji w wigilię Nowego Roku 7 Bogów Szczęścia przybywa do portu na statku w kształcie smoka (Takarabune).

Przywiezione na nim dary rozdają każdemu, kto go zobaczy. W Japonii kult 7 bogów rozpowszechnił się w XV–XVII w. Bogowie wywodzą się z różnych tradycji religijnych: shintoizmu (narodowej religii Japończyków), hinduizmu oraz chińskiego taoizmu albo buddyzmu. Samo przedstawienie 7 bogów ma również przynosić szczęście. Stoją od lewej: 1. Ebisu – bóg rybaków i kupców, trzyma rybę; 2. Bishamonten – bóg wojny i wojowników, trzyma pagodę; 3. Fukurokuju – bóg mądrości i długowieczności, trzyma laskę, ma dużą głowę; 4. Benzaiten – bogini muzyki, wiedzy, sztuki i piękna oraz morza, przy sterze. Siedzą od lewej: 5. Daikoku – bóg bogactwa i rolnictwa, trzyma spełniający życzenia drewniany młotek, ma worek pełen skarbów; 6. Jurojin – bóg długowieczności; 7. Hotei – bóg zadowolenia, obfitości i dobrego zdrowia.

BIBLIOGRAFIA:

karta ewidencyjna muzealiów, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-2/2006



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI