

Model łodzi żaglowej ze stabilizatorem jednostronnym wa-ririk

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/53

TYTUŁ:

Model łodzi żaglowej ze stabilizatorem jednostronnym wa-ririk

AUTOR:

Mikronezyjczycy

CZAS POWSTANIA:

przełom XIX/XX wieku

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

113.1 cm

SZEROKOŚĆ:

41.9 cm

WYSOKOŚĆ:

69.3 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

wa-ririk

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Kiribati, Wyspy Gilberta

MIEJSCE POZYSKANIA:

Szwecja

MATERIAŁ:

drewno, włókno roślinne, liść

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykonanie kadłuba modelu z drewna techniką szycia, zamontowanie stabilizatora. Ustawienie masztu, zamocowanie olinowania i żagla wplecionego z liści.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Unikatowy model łodzi stosowanej do transportu i rybołówstwa poza ochronną barierą raf. Kadłub budowany był na stępce metodą skorupową. Niedobór drewna na wyspach koralowych sprawił, że poszycie wykonywano z wielu krótkich klepek. Łączono je techniką zszywania sznurkiem. Żagiel splatano z liści pandana. Długość łodzi: 4,6–7,4 m. Dziś łodzie tego typu są nadal używane.

BIBLIOGRAFIA:

karta ewidencyjna muzealiów, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna; KPZ-1/2008





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

