

Model dżonki Lu Meimao (Zielona Brew)

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/75

TYTUŁ:

Model dżonki Lu Meimao (Zielona Brew)

AUTOR:

Chińczycy

CZAS POWSTANIA:

około 2010

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

19.7 cm

SZEROKOŚĆ:

5.2 cm

WYSOKOŚĆ:

18.9 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

Lu Meimao, dżonka

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Ningbo, Chiny

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

drewno, płótno, metal, nić

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wykonanie kadłuba modelu z drewna, zamontowanie nadbudówki. Ustawienie masztów, zamocowanie olinowania i żagli płóciennych.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Model dżonki zwanej Lu Meimao (Zielona Brew), mimo pewnych uproszczeń, przedstawia najbardziej charakterystyczne cechy dawnych dżonek miasta Ningbo, leżącego w prowincji Zhejiang w Chinach. Należą do nich m.in.: kształt dziobu i rufy, system kilku odbojnic będących elementami składowymi burt, pochylony fokmaszt, magiczne oczy na dziobie. Dżonki Lu Meimao mogły mieć ok. 20 m długości, stąd skalę modelu można oszacować na ok. 1:20. Dżonki takie używane były jako statki-chłodnie do przewozu ryb, a często można było je spotkać w porcie w Szanghaju jeszcze w latach 1940. Ich nazwa wzięła się od malowanych na burtach nad magicznymi oczami zielonych pasów, kojarzących się z brwiami. Model wykonano na podstawie własnych opracowań w Instytucie Starożytnych Statków Chińskich przy Muzeum Morskim w Ningbo, które ma w swoich zbiorach większe i dokładniejsze modele dżonek tego typu. Tego rodzaju statków już się nie spotyka. Odtwarza je rekonstrukcja Lu Meimao, zwodowana w 2005 r. w prowincji Zhejiang.

BIBLIOGRAFIA:

G.R.G. Worcester, *The Junks and Sampans of the Yangtze*, Annapolis, Maryland 1971; karta katalogu muzealiów etnograficznych, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-3/2012





NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)