

Model łodzi indiańskiej typu kanu

NUMER INWENTARZA:

CMM/EM/71

TYTUŁ:

Model łodzi indiańskiej typu kanu

AUTOR:

nieznane

CZAS POWSTANIA:

1. połowa XX wieku

TYP OBIEKTU:

model

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

30.3 cm

SZEROKOŚĆ:

7.1 cm

WYSOKOŚĆ:

7 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

kanu

KOLEKCJA:

modele

MIEJSCE POWSTANIA:

Kanada (przypuszczalnie)

MIEJSCE POZYSKANIA:

Gdańsk, Polska

MATERIAŁ:

kora brzoźowa, drewno, metal, nić

TECHNIKA:

modelarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Uformowanie kadłuba z kory brzoźowej, zszywanie końców, wzmocnienie krawędzi listewkami, wymoszczenie dna poprzecznymi płatami drewna.

DZIAŁ:

Etnologii Morskiej

DARCZYŃCA:

Lech Kobyliński z Gdańska

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Canoe o poszyciu z kory brzozonej było niezbędne w wyprawach myśliwskich Indian leśnego pasa Ameryki Północnej. Lekkie, łatwe do przenoszenia i naprawy, odwrócone służyło jako schronienie podczas noclegu.

BIBLIOGRAFIA:

karta ewidencyjna muzealiów, autor: Krzysztof Zamościński; elektroniczna karta ewidencyjna, autor: Krzysztof Zamościński; KPZ-1/2010





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI