

Lornetka typu Galileusza sygn. Chevalier Opticien Paris z wraka kecza „Helena”

NUMER INWENTARZA:

CMM/HŻ/151

TYTUŁ:

Lornetka typu Galileusza sygn. Chevalier Opticien Paris z wraka kecza „Helena”

AUTOR:

Chevalier Opticien

CZAS POWSTANIA:

1. połowa XX wieku

TYP OBIEKTU:

przrząd

RODZAJ:

historia

SZEROKOŚĆ:

115 mm maksymalna

DŁUGOŚĆ:

83 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

przrządy optyczne, wyposażenie osobiste

MIEJSCE POWSTANIA:

Francja

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

mosiądz, szkło, tworzywo sztuczne

TECHNIKA:

przemysł

DZIAŁ:

Historii Żeglugi i Handlu Morskiego

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Korpus lornetki wykonany z blachy mosiężnej. Obie lunety lornetki połączone trzema mostkami: obiektywowym, pośrednim i okularowym. Pomiędzy mostkami obiektywowym i pośrednim pokrętko centralnej regulacji ostrości. Pokrętko ze sztucznego tworzywa. Oba okulary z muszlami okularowymi o średnicy 41 mm. Na obu muszlach, wokół soczewek napisy: CHEVALIER OPTICIEN PARIS.

Lornetka niekompletna: brak wykładziny skórzanej, paska. Na tubusach obiektywowych liczne wgniecenia i otwory. Lornetka używana była przez właściciela i szypra kecza „Helena”, Klemensa Długiego z Rewy. Zatonęła wraz z zagłowcem w czasie działań wojennych 12 marca 1945 r. w Zatoce Puckiej pod Osłoninem. Wydobyta w wyniku badań podwodnych w 1969 r. prowadzonych przez ówczesne Muzeum Morskie (obecnie Centralne Muzeum Morskie) w Gdańsku. „Helena” była tzw. jachtem rewskim, używanym do żeglugi przybrzeżnej (kabotażowej) do przewozu towarów masowych. Zbudowana w 1872 r. przez szkutnika niemieckiego Kosha dla Józefa Budy z Rewy. W 1895 r. jednostkę odkupił Józef Długi. W 1927 r. jacht został przebudowany przez jego syna, Klemensa, z jednomasztowca na dwumasztowy kecz. W 1936 r. został wyposażony dodatkowo w 20-konny silnik napędowy.





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)