

Oktant sygnowany Spencer Browning & Rust London

NUMER INWENTARZA:

CMM/HŻ/115

TYTUŁ:

Oktant sygnowany Spencer Browning & Rust London

AUTOR:

Spencer Browning & Rust

CZAS POWSTANIA:

XIX wieku

TYP OBIEKTU:

urządzenie

RODZAJ:

technika

WYSOKOŚĆ:

353 mm

SZEROKOŚĆ:

285 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

Wielka Brytania

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

mosiądz, drewno, szkło

TECHNIKA:

przemysł

DZIAŁ:

Historii Żeglugi i Handlu Morskiego

LOKALIZACJA:

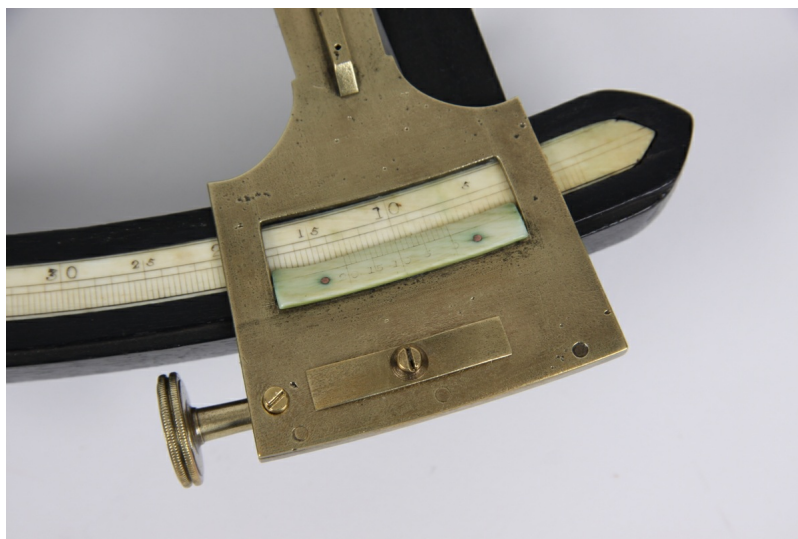
magazyn

OPIS:

Oktant składa się z ramy będącej wycinkiem koła stanowiącego ósmą część pełnego obwodu – 45 stopni. Na łuku wycinka koła – limbusie – podziałka stopniowa od 0 do 95 stopni. Wokół osi wycinka koła obraca się ruchome ramię – alidada. Do alidady, nad jej osią przymocowane jest tzw. duże lustro główne, które porusza się wraz z nią. Drugie zwierciadło, nieruchome, umieszczone jest na jednym z ramion oktantu, jak również trzy kolorowe szkiełka przyciemniające. Na drugim ramieniu – okular mosiężny z małym otworem. Na listwie łączącej ramiona oktantu biała tabliczka z napisem Spencer Browning & Rust London. Oktant – dawny przyrząd nawigacyjny do mierzenia wysokości ciał niebieskich nad horyzontem, a także kątów poziomych między widocznymi ze statku przedmiotami. Ma budowę zbliżoną do sekstantu, którego kątomierz (limbus) stanowi wycinek jednej szóstej koła. Oktant został

wynaleziony i skonstruowany przez Johna Hadleya w 1730, a także, mniej więcej w tym samym czasie i niezależnie, przez Thomasa Godfreya.







KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)