

Karty do gry z logo spółki Gdynia-Ameryka Linie Żeglugowe (GAL)

NUMER INWENTARZA:

CMM/HŻ/3660

TYTUŁ:

Karty do gry z logo spółki Gdynia-Ameryka Linie Żeglugowe (GAL)

AUTOR:

Krakowska Fabryka Kart do Gry

CZAS POWSTANIA:

lata 30. XX wiek

RODZAJ:

historia

WYSOKOŚĆ:

89 mm karty

SZEROKOŚĆ:

63 mm karty

DŁUGOŚĆ:

117 mm pudełka

SZEROKOŚĆ:

84 mm pudełka

WYSOKOŚĆ:

55 mm pudełka

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

żegluga, przedsiębiorstwa żeglugowe, przybory do gier

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Polska

MATERIAŁ:

drewno, papier

TECHNIKA:

druk barwny

DZIAŁ:

Historii Żeglugi i Handlu Morskiego

LOKALIZACJA:

magazyn

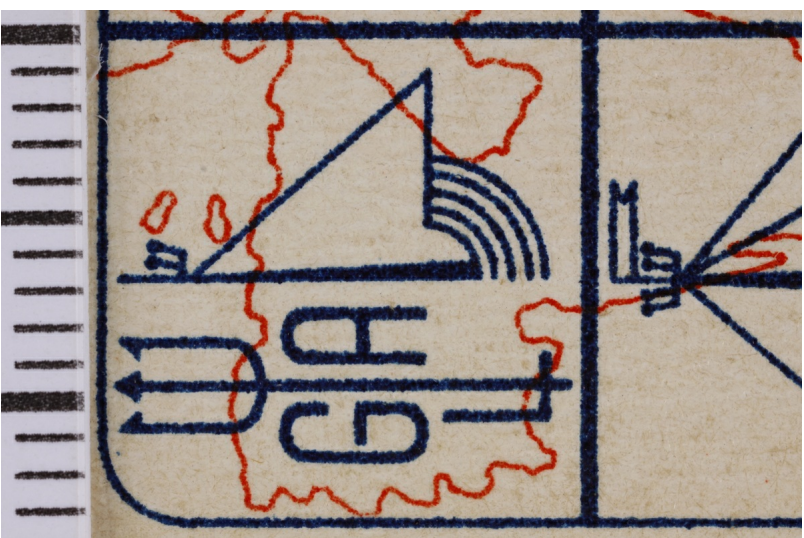
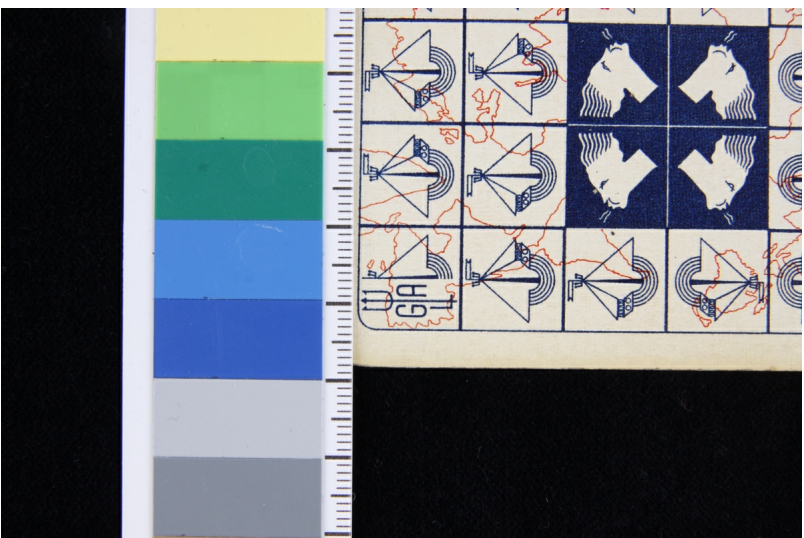
OPIS:

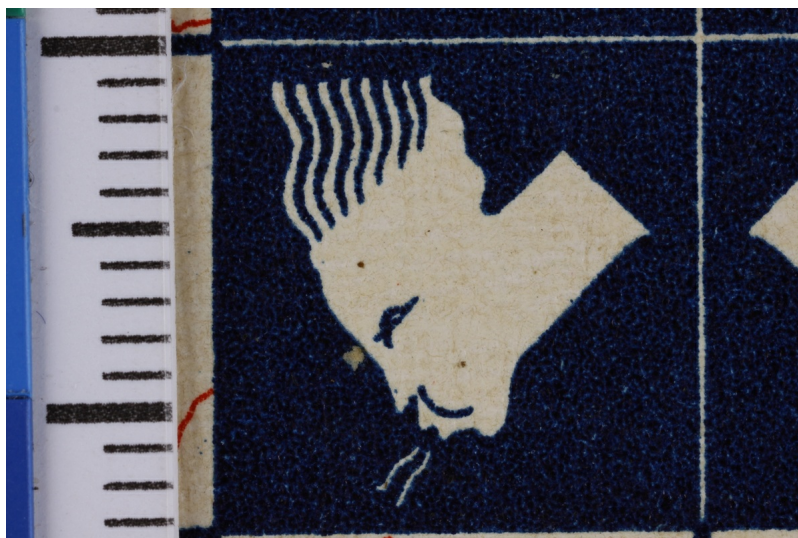
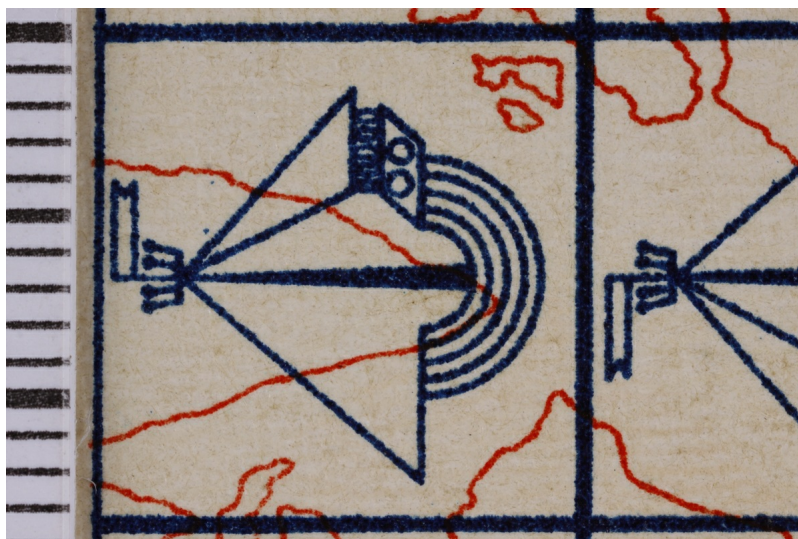
Karty do gry z logo armatorskim Gdynia-Ameryka Linie Żeglugowe (GAL). Komplet składa się z dwóch talii po 52 karty każda oraz 2 Jokery. Na karcie dodatkowej napis: KRAKOWSKA/ FABRYKA/ KART DO GRY/ SP. Z OGR. ODP./ SPOSÓB FABRYKACJI FMY/ FERD. PIATNIK I/ SYNOWIE S.A./WIEDEŃ. Ten sam napis został powtórzony na karcie kier. Na trzech kartach As: karo, trefl oraz pik znajduje się nazwa przedsiębiorstwa, tj. GDYNIA-AMERYKA/ LINJE ŻEGLUGOWE S.A., powyższe napisy są na kartach obu talii. Na rewersie karty, w centrum znajdują się stylizowane głowy „wiatrów”, w 4 rogach karty – logo GAL, zaś na całej powierzchni rozmieszczone zostały stylizowane wizerunki średniowiecznego statku, wszystko znajduje się na tle wykonanych delikatną kreską konturów kontynentów. Karty służyły do gry w pokera. Obie talie są przechowywane w pudełku drewnianym z wizerunkiem orła w koronie. Karty były reklamą spółki armatorskiej. Świadczą także o dbałości, by w miły sposób wypełniać czas pasażerom transatlantyków.











CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)