

Deska długa – tarcica dębowa (wańczos) z wraka W-5 Miedziowiec

NUMER INWENTARZA:

CMM/HŻ/2009

TYTUŁ:

Deska długa – tarcica dębowa (wańczos) z wraka W-5 Miedziowiec

AUTOR:

nieznane

CZAS POWSTANIA:

XIV/XV wiek

TYP OBIEKTU:

surowiec

RODZAJ:

archeologia

SZEROKOŚĆ:

250 mm

DŁUGOŚĆ:

2000 mm

GRUBOŚĆ:

33 mm

WAGA:

8.6 kg

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

średniowieczny handel, Miedziowiec, W-5

KOLEKCJA:

wrak W-5

MIEJSCE POWSTANIA:

nieznane

MIEJSCE POZYSKANIA:

badania podwodne CMM

MATERIAŁ:

drewno dębowe

TECHNIKA:

darcie

DZIAŁ:

Historii Żeglugi i Handlu Morskiego

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Deska wyciosana została w ten sposób, że jej przekrój poprzeczny ma kształt nierównobocznego trapezu. Krótsze boki ścięte prosto. Kolor brązowoczarny. Bale, z których powstawały deski, były łupane, a następnie ciosane. Deski mają długość 2,5 m i szerokość do 300 mm. Uwaga: w związku z badaniami dendrochronologicznymi, prowadzonymi przez ASP w Warszawie, od deski odcięto próbkę o długości ok. 5 cm. Zabytek pochodzi z wraka średniowiecznego statku, na którym znajdowały się różnorodne partie ładunku, podniesione w 1975 roku z dna Zatoki Gdańskiej. Wrak nazwano Miedziowcem od znalezionych w jego wnętrzu półfabrykatów hutniczych w postaci wylewek miedzi i oznaczono symbolem W-5. W skład ładunku wchodziła także tarcica dębowa, stanowiąca półprodukt używany m.in. do wykonywania szalunków, stołów, drzwi, schodów itp. Zarówno wańczos, jak i bogaty zestaw innych towarów, będących przedmiotem średniowiecznego handlu oraz bardzo dobry stan, w jakim zachowały się po wielu setkach lat przebywania na dnie morskim, pozwalają zaliczyć je do najciekawszych odkryć w tej grupie znalezisk, w skali europejskiej. Podczas pożaru na statku roztopiła się przewożona na nim smoła, która przykryła część towaru, zabezpieczając go na wiele stuleci. Ślady nadpalenia widoczne są na niektórych deskach.

BIBLIOGRAFIA:

Smolarek, P., 1979, Underwater Archaeological Investigations in Gdańsk Bay, „Yearbook of the International Association of Transport Museums”, Vol. 6, Gdańsk, s. 48-66; Śledź, E., 1986, Miedziowiec, Gdańsk.



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)