

Sieć zarzutnia

NUMER INWENTARZA:

CMM/OR/693

TYTUŁ:

Sieć zarzutnia

AUTOR:

Franciszek Podbielski

CZAS POWSTANIA:

1969

TYP OBIEKTU:

przyrząd

RODZAJ:

etnografia

SZEROKOŚĆ:

4.7 m

GŁĘBOKOŚĆ:

4.7 m

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

Nur, Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Nur, Polska

MATERIAŁ:

stilon, sizal, ołów

TECHNIKA:

sieciarstwo

MAT. I TECH. OPISOWO:

Wycięcie sieci z siatki stylonowej, przymocowanie na obwodzie liny z uprzednio nawleczonymi na nią ciężarkami ołowianymi. Przymocowanie linki w centrum.

DZIAŁ:

Oddział Muzeum Rybołówstwa

LOKALIZACJA:

Ośrodek Kultury Morskiej w Gdańsku, wystawa

OPIS:

Zarzutnia ma siatkę w formie koła, którego obwód obciążony jest gęsto ciężarkami ołowianymi. W środku koła przymocowana jest linka, którą rybak trzyma w ręku i po zarzuceniu wybiera sieć. Wyrzucona przez niego w powietrze siatka rozpościera się, a po zanurzeniu w wodzie opada na dno niczym czasza spadochronu. Opadając, nakrywa ryby znajdujące się w jej zasięgu. Łowiono nią w Bugu brzany,

leszcze i sandacze. Zarzutnia znana jest z czasów starożytnych, obecnie wciąż używana na wielu wodach świata. Jej stosowania nauczyć miał rybaków znad Bugu po pierwszej wojnie światowej jeniec rosyjski, kozak znad Morza Czarnego. Miejscowi nazywali ją narzutka (jej używania zaprzestano w latach 1970.).

BIBLIOGRAFIA:

Maria Znamierowska-Prüfferowa, Tradycyjne rybołówstwo ludowe w Polsce na tle zbiorów i badań terenowych Muzeum Etnograficznego w Toruniu, Toruń 1988; karta katalogu naukowego muzealiów etnograficznych, autor: Teresa Klim; KZ - 6/79



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI