

Pływak Koba

NUMER INWENTARZA:

CMM/OR/886

TYTUŁ:

Pływak Koba

AUTOR:

nieznane

CZAS POWSTANIA:

lata 40. XX wieku

TYP OBIEKTU:

przyrząd

RODZAJ:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

960 mm

SZEROKOŚĆ:

95 mm

GŁĘBOKOŚĆ:

95 mm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

MIEJSCE POWSTANIA:

nieznane

MIEJSCE POZYSKANIA:

Hel, Polska

MATERIAŁ:

drewno, drewno bambusowe, farba

TECHNIKA:

stolarstwo, malowanie

MAT. I TECH. OPISOWO:

Belka drewniana odpowiednio przycięta; w wywierconym na końcu otworze zamocowany krętlik bambusowo-drewniany; jej powierzchnie pomalowane farbą w trzech kolorach.

DZIAŁ:

Oddział Muzeum Rybołówstwa

LOKALIZACJA:

magazyn

OPIS:

Tego rodzaju masywny pływak (po kaszubsku koba) był elementem takli łososiowej – jedno- lub wielohaczykowej wędy morskiej do połowu łososi. Służył do utrzymywania zestawu na powierzchni wody, a w momencie brania stawał w pionie i sygnalizował je. Takle mogły stać lub dryfować. W pierwszym przypadku zestaw był bardziej złożony: koba połączona była z jednej strony z linką z pływakami, zakończoną ciężarkiem i hakiem z przynętą (żywą rybką), a z drugiej powiązana linką ze szklanym pływakiem i kotwicą. Takla dryfująca nie posiadała tej drugiej części kotwiczącej. Jeden rybak zastawiał zwykle ok. 100-200 takli, a miejsce ich zastawienia oznaczane było bojami z czerwonymi chorągiewkami. Nasz pływak ma na jednym z boków wycięty znak własnościowy – inicjały IK.

BIBLIOGRAFIA:

Maria Znamierowska-Prüfferowa, Tradycyjne rybołówstwo ludowe w Polsce na tle zbiorów i badań terenowych Muzeum Etnograficznego w Toruniu, Toruń 1988; karta katalogu naukowego muzealiów etnograficznych, autor: Mirosław Kuklik; KZ - I/96





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI