

Miara rybacka lokc

INVENTORY NUMBER:

CMM/OR/1044

TITLE:

Miara rybacka lokc

AUTHOR:

nieznane

TIME OF ORIGIN:

1. połowa XX wieku

TYPE:

narzędzie

GENRE:

etnografia

DŁUGOŚĆ:

840 mm

SZEROKOŚĆ:

30 mm

GŁĘBOKOŚĆ:

15 mm

OWNER:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

PLACE OF ORIGIN:

nieznane

PLACE OF ACQUISITION:

Kuźnica, Polska

MATERIAL:

drewno

TECHNIQUE:

struganie, cięcie

MATERIAL AND TECHNOLOGY DESCRIPTIONS:

Wystruganie z listwy drewnianej, zaznaczenie miar nacięciami na powierzchni.

SECTION:

ODDZIAŁ RYBOŁÓWSTWA W HELU

LOCATION:

magazyn

DESCRIPTION:

Podczas wykonywania swoich narzędzi połowowych rybak musiał kontrolować ich wymiary. Przed wprowadzeniem systemu

dziesiątego miar posługiwał się miarą zwaną łokciem (kaszubskie lokc). Sprawdzał w ten sposób wymiary wyginanych pałków do żaków lub odmierzał części (party) sieci. Łokieć podzielony jest poprzecznymi nacięciami na 5 odcinków o długości ok. 15 cm (kworty), z których 4 dolne stanowią właściwy lokc. Najwyższa kworta zawiera w sobie 3 odcinki calowe. Jej koniec ma skrzyżowane nacięcia zwane szpetny merk (wynik skojarzenia tego znaku z kobiecymi narządami płciowymi). Na skraju uchwytu wycięto merk w kształcie litery K, który należał do pierwszego właściciela z rodziny Konkelów. Najprawdopodobniej nasz łokieć jest łokciem gdańskim, który mierzył 57,8 cm.

BIBLIOGRAPHY:

karta ewidencyjna, autor: Mirosław Kuklik; KZ-2/98





CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 National Maritime Museum in Gdańsk. Some Rights Reserved.



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Project Shipwreck Conservation Centre with Studio Warehouse in Tczew - construction of new cultural infrastructure of the National Maritime Museum in Gdańsk

THE SUPPORT GRANTED BY THE EEA AND NORWAY GRANTS, FROM ICELAND, LIECHTENSTEIN AND NORWAY, AS WELL AS NATIONAL RESOURCES.

[PRIVACY POLICY](#)