

## Łódź rybacka valboeiro

**NUMER INWENTARZA:**

NMM/EM/148/A

**TYTUŁ:**

Łódź rybacka valboeiro

**AUTOR:**

Nieznane

**CZAS POWSTANIA:**

1977 r.

**DŁUGOŚĆ:**

6,55 m

**SZEROKOŚĆ:**

1,75 m

**WYSOKOŚĆ:**

1,20 m

**WŁAŚCICIEL:**

Narodowe Muzeum Morskie

**SŁOWA KLUCZOWE:**

valboeiro, łódź, model 3D

**MIEJSCE POWSTANIA:**

Portugalia, ujście rzeki Douro

**MIEJSCE POZYSKANIA:**

Dar

**MATERIAŁ:**

drewno, metal, farba

**TECHNIKA:**

szkutnictwo

**DZIAŁ:**

Etnologii Morskiej

**LOKALIZACJA:**

CKWS

**OPIS:**

W północnej Portugalii, u ujścia rzeki Douro do Atlantyku, buduje się łodzie metodą skorupową, łącząc burty na zakładkę i stosując klepkę stępkową zamiast stępki. To najbardziej na południe wysunięty rejon Portugalii, gdzie używa się północnoeuropejskiej techniki zakładkowej. Wioślarz, stojąc twarzą do dziobu, napędza łódź długimi wiosłami opartymi w wycięciach burt. Za napęd służył również żagiel rozprzowy. Łodzi używa się zarówno w rybołówstwie ałozy i minogów, jak i w transporcie oraz do przepraw przez rzekę. Douro to rejon winnic, a leżące u jej ujścia miasto Porto dało nazwę słynnemu miejscowemu gatunkowi wina. Naszą łódź zbudowano właśnie w Porto w 1977 r. Rozety na dziobie to ochronne prastare znaki solarne. Takie same spotkać można na Podhalu. Dar Pani Valerie Fenwick z Blaxhall, Suffolk w Wielkiej Brytanii



**CKWS**  
CENTRUM KONSERWACJI  
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



WIRTUALNE  
MUZEUM  
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA  
I REWITALIZACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wrałów Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.  
[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)