

## Półmodel statku „Dueppel”

**NUMER INWENTARZA:**

CMM/SM/517

**TYTUŁ:**

Półmodel statku „Dueppel”

**AUTOR:**

Nieznane

**CZAS POWSTANIA:**

do 1864 r.

**WYSOKOŚĆ:**

50 cm

**SZEROKOŚĆ:**

75,2 cm

**GŁĘBOKOŚĆ:**

2,2 cm

**WŁAŚCICIEL:**

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

**SŁOWA KLUCZOWE:**

żagłowiec, bark, Gdańsk, rodzina Gibsone

**MIEJSCE POWSTANIA:**

przypuszczalnie Gdańsk

**MIEJSCE POZYSKANIA:**

Gdańsk

**MATERIAŁ:**

jedwab, przędza

**TECHNIKA:**

technika mieszana z użyciem aplikacji i haftu

**DZIAŁ:**

Sztuki Marynistycznej

**LOKALIZACJA:**

magazyn

**OPIS:**

Półmodel barku „Dueppel” ujętego wzdłuż lewej burty, pod pełnym żaglami, na neutralnym tle. W głębi jednostka pilotująca po prawej i holownik po lewej, ukazane w odpowiednio mniejszej skali. Po lewej przy linii horyzontu skrawek lądu z latarnią morską. Toń morską podkreślona wąskim pasem haftu w kolorze szafirowym. Opiswany półmodel nawiązuje do estetyki tzw. portretów kapitańskich - obrazów przedstawiających konkretne statki, zamawianych z reguły przez armatorów u artystów specjalizujących się w tego typu malarstwie. Podobieństwa podkreśla wyhaftowany u dołu pośrodku napis: „DÜPPEL”/ von/ DANZIG/ CAPT E.A.EHOFF”, określający zwyczajowo nazwę jednostki, port macierzysty i nazwisko kapitana. Użycie szlachetnych materiałów, takich jak jedwab oraz staranność wykonania mogłyby sugerować, że półmodel powstał z myślą o podarowaniu go osobie związanej z morską profesją. Drewniany bark

„Dueppel” – pisane również „Düppel” – zbudowany został w 1864. Jego portem macierzystym był Gdańsk. Załoga liczyła 14 osób. Znak wywoławczy, umieszczony na opisywanym modelu w rufowej części burty: „HFMK”. Wykaz gdańskich statków z roku 1875 wymienia jako jego armatora Alexandra Gibsone. Zapewne chodzi o Alexandra Gibsone IV (1855–?), syna gdańskiego armatora i przedsiębiorcy Johna Gibsone (1831–1907) i Marii Adelaide Blanca von Joeden Koniecpolski (1833–1909), w latach 1894–1895 konsula hiszpańskiego w Gdańsku. Alexander w 1895 r. został skazany na 7 lat więzienia za defraudację środków i emitowanie fałszywych akcji w czasie, gdy kierował spółką żeglugowo-handlową Weichsel-Danziger Dampfschiffahrt und Seebad AG w Gdańsku, należąca do Johna Gibsone’a i rodziny Klawitterów. Doniesienie do prokuratury złożył jego ojciec, a zarazem przewodniczący rady nadzorczej spółki John, który w rezultacie skandalu prawie całkowicie wycofał się z życia publicznego. Wspomniany wykaz podaje też nazwisko kapitana, który dowodził statkiem w latach 1874–1875: F. Krumreich z Nowego Portu.



**CKWS**  
CENTRUM KONSERWACJI  
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE  
MUZEUM  
MORSKIE  
w Gdańsku



WIRTUALNE  
MUZEUM  
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI