

Nad morzem (Riwiera) - Krysia

NUMER INWENTARZA:

NMM/SM/4054

TYTUŁ:

Nad morzem (Riwiera) - Krysia

AUTOR:

Wojciech Weiss (1875-1950)

CZAS POWSTANIA:

1930r.

WYSOKOŚĆ:

30 cm

SZEROKOŚĆ:

40 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

grafika, monotypia, marynistyka, plaża, morze, dziecko, dziewczynka, szkic, zabawa, Lazurowe Wybrzeże;

MIEJSCE POWSTANIA:

Francja

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków

MATERIAŁ:

papier

TECHNIKA:

monotypia barwna

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Sygnatura: p.d., ołówkiem: „WWeiss”. Monotypia przedstawia Krysię, siostrzenicę Aneri Ireny Weissowej, córkę Marii i Józefa Sperlingów, która wraz z rodzicami mieszkała na Lazurowym Wybrzeżu w Nicei. Weissowie niemal każde wakacje od 1925 r. do wczesnych lat 30. spędzali u rodziny w Południowej Francji. Odbitka, podobnie jak inne monotypie artysty, cechuje się szkicowością i spontanicznością wykonania. Krysia ukazana jest podczas zabawy na plaży, w prawej, wyciągniętej dłoni trzyma łożatkę. Postać siedzącego na piasku dziecka wypełnia większą część kadru, rysy twarzy nie zostały zaznaczone. Kompozycja zbudowana jest w oparciu o powtarzalny rytm miękkich, zaokrąglonych form, utworzonych przez łuk wygiętych pleców, zagięcia rąk i lewej nogi, obły kształt kapelusza, zakrzywioną linię brzegu oraz białe grzywy fal. Kolorystyka utrzymana jest w lekkich tonach pastelowych, dzięki czemu pasuje do beztrudnego, wakacyjnego portretu małej dziewczynki. Różowe tony ciała przywodzą na myśl delikatną skórę dziecięcą, rozgrzaną w promieniach południowego słońca. [Zuzanna Mikołajek-Kiełb]



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ICELAND
LIECHTENSTEIN
NORWEGIA



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

POLITYKA PRYWATNOŚCI