

Na plaży pod parasolem - Riwiera

NUMER INWENTARZA:

NMM/SM/4055

TYTUŁ:

Na plaży pod parasolem - Riwiera

AUTOR:

Wojciech Weiss (1875-1950)

CZAS POWSTANIA:

ok. 1930 r.

WYSOKOŚĆ:

23,2 cm

SZEROKOŚĆ:

30,2 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

grafika, monotypia, marynistyka, plaża, szkic, parasol, człowiek, Lazurowe Wybrzeże:

MIEJSCE POWSTANIA:

Francja

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków

MATERIAŁ:

papier

TECHNIKA:

monotypia barwna

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Sygnatura: p.d., ołówkiem: „WWeiss”. Po 1924 roku Wojciech Weiss coraz częściej tworzy monotypie, które traktuje przede wszystkim jako eksperyment twórczy, służący do poszukiwania nowych form wyrazu artystycznego. Choć niektórzy nazywają monotypię „techniką przypadku”, to wszak artysta może świadomie decydować o gęstości i grubości nakładanej farby, wilgotności papieru czy zastosowaniu rozmaitych narzędzi – zróżnicowanych pociągnięć pędzla, delikatnych muśnięć palca lub ostrych zadrapań, co ostatecznie pozwala na uzyskanie odmiennych efektów malarskich. Podczas wakacji na Lazurowym Wybrzeżu w 1930 r. Weiss wykonał kilka monotypii ze scenami z plaży potraktowanymi w sposób bardzo nowoczesny, między innymi omawianą odbitkę „Na plaży pod parasolem - Riwiera”. Monotypia zaskakuje daleko posuniętą szkicowością oraz śmiałością skrótów leżących postaci: kobiety w kostiumie kąpielowym oraz dobrze zbudowanego mężczyzny w krótkich spodenkach, podpartego na lewym łokciu, z lekko uniesionym torse. [Zuzanna Mikołajek-Kiełb]



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego.

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI