

Burza (W sztormie)

NUMER INWENTARZA:

NMM/SM/4050

TYTUŁ:

Burza (W sztormie)

AUTOR:

Wojciech Weiss (1875–1950)

CZAS POWSTANIA:

1937

WYSOKOŚĆ:

29,5 cm

SZEROKOŚĆ:

39,5 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

obraz, marynistyka, morze, Bałtyk;

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków

MATERIAŁ:

papier, akwarela

TECHNIKA:

akwarela

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Sygnatura: p.d. „WWeiss” Akwarela przedstawia widok z perspektywy piaszczystego brzegu na silnie wzburzone morze podczas sztormu, ukazane przy linii horyzontu obniżonej do ok. 1/4 wysokości kompozycji. Na brzegu widać grupkę postaci przy wyciągniętej na piasek łodzi po prawej. Jednak rzeczywistym tematem obrazu jest dramat rozgrywający się na niebie i morzu: oglądamy skłębione, ciemne, szaro-granatowe chmury napierające falangami na brzeg, przecięte ukośnie ścianą deszczu spadającego po prawej. Poniżej szaro-zielonkawe morze z grzywami białych, spienionych fal, które wznoszą się grożąc zatopieniem drobnych figurek ludzkich na skrawku lądu widocznym po prawej. Atmosfera całości jest przytłaczająco mroczna, użyte barwy – szarości, granat, ciemna zieleń i poszarzałe brązy – dalekie są od rozświetlonej palety, tak charakterystycznej dla malarza. Trudno oprzeć się przeczuciu nadciągającej katastrofy. Akwarela stanowi szkic przygotowawczy do obrazu olejnego zatytułowanego „Burza”, za który Weiss otrzymał Nagrodę Honorową na III Wystawie Morskiej w Zachęcie w 1939 r. [M. Jankiewicz-Brzostowska]



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



ISLAND
LIECHTENSTEIN
NORWAY



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie – budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.

[POLITYKA PRYWATNOŚCI](#)