

Na plaży w Jastrzębiej Górze

NUMER INWENTARZA:

NMM/SM/4052

TYTUŁ:

Na plaży w Jastrzębiej Górze

AUTOR:

Wojciech Weiss (1875–1950)

CZAS POWSTANIA:

ok. 1937

WYSOKOŚĆ:

37,8 cm

SZEROKOŚĆ:

28,2 cm

WŁAŚCICIEL:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

SŁOWA KLUCZOWE:

obraz, marynistyka, morze, pejzaż, Jastrzębia Góra, Bałtyk;

MIEJSCE POWSTANIA:

Polska

MIEJSCE POZYSKANIA:

Kraków

MATERIAŁ:

papier

TECHNIKA:

monotypia barwna

DZIAŁ:

Sztuki Marynistycznej

LOKALIZACJA:

wystawa

OPIS:

Sygnatura: p.d. „WWeiss” Grafika przedstawia oglądaną ze wzniesienia i zajmującą cztery piąte wysokości kompozycji plażę z fragmentem lekko wzburzonego morza na górze. Nieba nie widzimy wcale. W centrum, niejako w obramieniu tworzonym przez widoczne po prawej i u dołu zarośla, ukazano troje plażowiczów siedzących na kocu i na piasku. W głębi, na brzegu schematycznie zarysowane postacie brodzące w wodzie. Paleta barwna ograniczona została do błękitu i malachitowej zieleni, w szczegółach ugrowa, z wykorzystaniem kremowej barwy podobrazia. Wojciech Weiss chętnie wybierał ujęcia bałtyckiej plaży z góry. Pojawiają się one zarówno w jego obrazach i rysunkach, grafikach, jak też w fotografiach jego autorstwa. [M. Jankiewicz-Brzostowska]



CKWS
CENTRUM KONSERWACJI
WRAKÓW STATKÓW



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



WIRTUALNE
MUZEUM
MORSKIE

Copyright © 2016 Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku. Niektóre prawa zastrzeżone



KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt Centrum Konserwacji Wraków Statków wraz z Magazynem Studyjnym w Tczewie - budowa infrastruktury kultury Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku.

WSPARCIE UDZIELONE Z FUNDUSZY NORWESKICH I FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII, ORAZ ŚRODKÓW KRAJOWYCH.
POLITYKA PRYWATNOŚCI